



仁濟醫院羅陳楚思中學
2023-2024年度
中國語文科中三至中五
佳作欣賞

勇氣能使我走得更遠

什麼是勇氣？有人說，勇氣是一座黑暗之中的燈塔，在我們迷茫之際，引領我們前進的方向。有人說，勇氣是一艘帆船，即使面對狂風驟雨，也要乘風破浪，不斷前行。對我而言，勇氣是飛往目的地的一雙翅膀，帶著我在一望無際的天空中展翅翱翔，如同鳥兒般追向夢想的邊框。

「勇氣並不是指你無所畏懼，而是指你面對恐懼時，不讓它阻礙你前進的步伐。」在現在的時代，能從窮人變成千萬富豪的人很少，寒門出才子的例子更是少之又少。人們總因挫折而放棄前進的步伐，可總有人願意跨過這座大石，堅定不移地向目標進發。但不可否認，能做到這些的人都帶著一個特質，那就是他們擁有打破逆境的勇氣，而這些勇氣也帶著他們不斷前進，不斷成長。

幸運的家庭也許有同樣的幸福，而不幸的家庭卻又各自的不幸。別人的童年享受著父母的疼愛，但我只能在悲劇中不斷成長。依稀記得七歲那年，是我第一次上學，第一次真正地接受到教育。在此之前，我每天都只能不斷的學習舞蹈，洗衣做飯。當時我聽過最多的一句話是「女孩子根本不需要讀書，只要將來嫁一個好男人，做賢妻良母就好了」於是我的夢想泯滅，逼迫我學習所有「女孩子應該學習的事」。可他們卻從未考慮過我的感受，也不會給予我選擇的權利。我的愛好被冠上「不務正業」的罪名，葬身在充滿悲劇的童年裏。

直到十歲那年，母親又逼迫我去學習我不喜歡的舞蹈，可這一次，我不再聽母親的話，毅然決然選擇了反抗。而負責活動的主任聽了我的想法後，選擇幫助我奪回我應有的自主權利。在那一刻，我的心裏猶豫萬分，我不知道這樣的選擇是否明智，但最終我選擇了反抗，用勇氣打敗了懦弱的自己。最終母親知道了這事，雖然把我責罵了一頓，卻也選擇放手讓我追求我的夢想。在無數個黑夜裏，我都多麼慶幸那一天我選擇了反抗，感謝我的勇氣救了我自己。

痛苦總是接踵而至的，仿佛永遠都逃不過。中學時期，正值青春期的我身體不斷發胖，臉上也長出大大小小的痘痘。本該是青少年正常的生理反應，卻遭到了人性最惡毒的看待。因為外貌的緣故，我遭受的白眼和嘲笑越來越多，她們看似普通的「關心」，卻在譏諷的語氣下充滿了惡意，如同玻璃碴子的尖刺一般刺痛著我。這樣的日子持續了很久很久，而我也慢慢變得自卑，但我卻無法反抗，只能忍受這一切。可她們卻更加變本加厲，甚至上升到身體傷害……後來她們又一次把我拉到廁所的隔間，把髒水潑到我的身上，用各種惡毒的詞語侮辱我，但這一次我卻選擇了反抗。我拍下了她們欺凌我的視頻，交給了老師和主任。而這一次的反抗，也結束了我持續兩年的痛苦生活。學校很重視這件事，經過不斷的徹查後，甚至發現了其他受害

者。最後，施暴者們被迫退學。很幸運這件事引起了學校的重視，並且在我們的提議下成立了負責監查學校是否存在校園欺凌事件的組織，我也成為了組織的一員。

我們不是旁觀者，我們只是暫時的倖存者，倘若校園霸凌的現象再不解決，只會傷害更多無辜的人。對她們而言，疼痛會漸漸忘卻，可傷疤卻會留下痕跡，帶著曾經的痛苦，在許多個無眠的夜晚中，一次又一次刺痛她們。因此我號召著大家加入我們的組織，一起反對校園欺凌的存在，一起為受害者發聲。鼓勵所有被校園欺凌的受害者勇敢去反抗，去捍衛自己的權利。後來在我們的整查下校園欺凌的現象也少了許多，校園生活也慢慢變得更好。

而以上種種事跡也讓我明白了，無論我們身處怎麼樣的环境，都一定要具備勇氣。勇氣能使我們走得更遠，也能帶給我們無窮的力量。如果那年我沒有向父母提出自己的想法，或許我還在被迫學習我不熱愛的事物，久而久之也對其他事物失去了熱愛，活在這痛苦之下。如果那年我沒有對施暴者進行反抗，或許我現在還是那個懦弱而不敢反抗的小女孩，也會有越來越多的受害者牽涉其中。

「人生激越之處，在於永不停歇地向前，背負悲涼，仍有勇氣迎接朝陽」。在這個世界上，許多人都會感到迷茫、焦慮，尋找不到活著的意義。他們就像傀儡一樣，每天行屍走肉的活著。可是，彩虹總在風雨後才會出現，當我們感到前路坎坷之時，可又是否想過，只要熬過風雨，迎來的就是陽光。就算是身處在暗無天日的夾縫中的種子，也能跨越黑暗，不斷成長，我們又何嘗不能呢？其實，生在逆境中並不可怕，但我們要有打破逆境的勇氣。與其在逆境中不斷掙扎，不如勇敢反抗，擁抱挑戰。只有這樣我們才能走得更遠，走得更好，用我們的勇氣打破一切不公。

失去能使我走得更遠

秋風瑟瑟，掀起心中萬般思緒，觸及心裡那處不為人知的地方，泛起波瀾，是不可觸碰的，又是刻骨銘心的……

總是很喜歡秋這個季節，令我惦記的可能是那片泛黃的銀杏，又可能是那斑駁灑落地面的一抹暖陽，又或是那個埋藏於心底很久很久的人。現正屬冬，但那夾於書間的銀杏，是冬日裡的一抹明媚，亦是我最深的惦念及回憶。陽光下，那清晰的葉脈如同我們的一點一滴，清晰又深刻，令我不禁思緒深陷其中，想起那次失去的經歷。

銀杏樹是我家鄉最多的，而當中亦有不少和奶奶之間的回憶。記得那年，我和奶奶到銀杏下賞秋，而暖陽透過銀杏灑於大地，籠罩著淡淡的暖黃。而我和奶奶亦最喜歡在樹下暢談人生，講一些細碎閒話，是秋天中的一份獨屬我和奶奶的恬靜時光。而彼時，陽光總會撒於奶奶身上，耀了白髮，暈了臉龐的線條。而她亦經常叮囑我不必在意失去，因為終會迎來枯木逢春的時刻，起初我亦沒多在意，直到另年，奶奶去世，我才明白此番話的用意。記得失去奶奶的那天，我泣不成聲，並無法理解命運的殘酷。人們常說，家人的離去不是一時的暴雨，而是一輩子的潮濕，而我亦有很長一段時間未能走出奶奶去世的悲傷，我到了和奶奶充滿回憶的銀杏林，拾了一片銀杏葉，作為念想。

而到了冬，銀杏又大片衰落，看見此番景象我更為難受，疑問為什麼我連回憶都守不住。冬天的銀杏葉子早已落光，只剩樹枝，看起蒼涼。可細看，才發現一朵朵嫩芽藏匿於樹枝交錯位，彼時我才明白，花開盛衰終有時，落葉歸根是常態。而那一刻，我才感悟奶奶所說的枯木逢春的意義。或許，掉盡落葉的樹枝，不是只剩蒼涼，而是挺拔，堅毅的代表。而衰敗的落葉，又祇是新生的代表，我們都在等，等那個春，等那個枯木逢春的瞬間。明白一切的我亦終於解開心結，釋懷了，而我亦明白，失去祇是必經的經歷，但你的人生不會止步於此，而是會帶領你走去更遠的道路。而雖然奶奶的逝去已無法挽回，但那份最深的囑託和她帶給我的道理，終會成我迷茫時的一段念想，支撐我走向更遠的道路，或許，這便是奶奶給予我最深的期望，是失去給我的力量！

思緒回到現實，我看著這銀杏心裡是無盡的思念，或許我們都挽留不住那一年秋及那份獨特回憶，可這跨越了無數個四季的銀杏，總是思念的回聲。而每當迷茫時，我總會看看這片銀杏，憶起那次失去和囑託，是令我於漫長路上助我走得更遠的獨家回憶。

又一年春，銀杏又準備發芽，而枯木逢春，是絕境中的希望，我們都等到了那個枯木逢春的瞬間。而銀杏亦在等待著秋，等待著屬於它的時刻……

堅持能使我走得更遠

3A黃子瑩

有人說「有匪君子，如砌如磋，如琢如磨。」任何看似光鮮亮麗的背後，總是人們的勤勤懇懇，苦苦的咬牙堅持。為了在成長的道路上走得更遠，我毅然堅持著。

小時候，我隨手拿起乒乓球，對它產生了那般大的興趣。從此開始了乒乓球之旅。

起初並不會感到乏味，興趣的驅使讓我樂此不疲，每天都會跑到球館裏去。進館前還陽光明媚，每每出來後，夜空總是伸手不見五指的黑。

從一樓到球館有96級臺階，球館前臺阿姨的頭髮是棕色中帶有幾絲黃色，第三張球桌的正前方掛有運動員丁寧的海報……日復一日地去球館，天天堅持，讓我不經意間記住了幾乎所有的一切。我都喜歡。

汗水與淚水交錯著的訓練使我的能力遠高於同齡人。這幾天的堅持讓我在乒乓球的道路上從零走到了一。所以我被安排去參加了人生中第一次的乒乓球比賽。依稀記得那天來了很多，我好像就發了幾次球，揮了些許多次球拍，便輕鬆拿下了比賽。於是便去參加了更多的比賽。直到那一次。

那天，我像往常比賽一樣，一會兒把球發遠，一會兒發近。可眼前的這位對手看起來十分強健，我的頭才剛比球桌高了一截，對面的卻腰部到了球桌。「4:0！」我有些慌了神。腳跟也差點沒站穩，我把手上的汗珠往衣服上一擦。

「乒乒乓，兵！」

「7:0！」

「乒乒乓，咚咚咚！」

「10:4！賽點！」

我含著淚，小小的手也因被巨大的球拍長時間撐開而止不住的顫抖，連著心一起。

「11比1！」

心頭湧出一股熱流，我的眼前模糊一片。我不顧一切沖出去，腦海裏只有三個大字，我輸了。我崩潰。我選擇逃避。

之後我便一個月都沒有碰球。曾經的喜歡好像成了一段害怕被提起的回憶。

當我再次回到球館是8月，因為我看到了電視劇裏的福原愛。這麼小的日本女孩，獨自一個人前往山東受著讓人難以忍受的訓練。可那又怎樣？他不還是邊擦淚邊訓練嗎？她都沒有放棄，我又有什麼理由呢？他堅持打球後的成績真是過於耀眼，讓我不得已暗自下定決心要堅持打球。

又是昏天黑地的打著球，我開始學著控制球的落點，學著加大旋轉的角度，學著發力。用膠布在球桌上圍上一個正方形，逼迫讓每一個球都必須落在裏面。我只顧著自己的正手回球變得愈發迅速，回球角度變得愈發刁鑽，回球動作變得越來越漂亮，每發球都乾淨利落，一切盡在自己的掌控之中。搓拉推攻，下旋我搓，上旋我擋，跳高我壓，易如反掌，卻忽略了球拍兩面的膠粘度越來越小，兩張拍面都快掉落，忽略了我離球桌的桌面越來越遠，也忽略了一個個被我過於使勁而打凹的乒乓球。慢慢的，緩緩的，仔細回想起來，我肉眼可見的那些進步，不正是我背地中一步又一步堅持努力得來的嗎？

人人心中有盞燈，強者經風不息，弱者隨風即滅。或許短暫的努力總是無法達到我們想要去的遠方，但長久的努力一定可以，這就是堅持的意義。

今後，有無數的艱難時刻，但一旦闖過一層又一層，在堅持下來以後，便會迎來又一縷清風，又一朵雲。讓過去的過去，是這一生都要修行的道理。至於我之後能享受到多清涼的風，來到多遠的地方，我堅信堅持會得出答案！

那一天，我選擇了爸爸

那天的天空烏雲密布，沒有一點陽光照射大地，像是在反映我的心情一樣。

事情發生在前一天晚上，我在熟睡的時候，被一陣爭吵聲吵醒，我便知道是我那個經常不在家的爸爸回來了。每次爸爸回到家中，除了與媽媽吵架，並沒有做其他事情了。他甚至不願意留在家中吃一頓晚飯。突然，我聽到「咄」的一聲，心中告訴我這是他們的爭吵不太愉快。我在半夢半醒的狀態隱隱約約聽到了一些關鍵字，像是「口紅」、「唇印」以及「離婚」。聽到這些，我也明白到發生什麼了，即使很不願意接受，但是事實不能改變。

我不願去知道接著接會發生什麼，我只能懷著一顆已經破碎的心回到床上。可是，我卻怎麼也入睡不了，或許是因為第二天是週末，又可能因為所發生的事令我心事重重。

第二天一早，我意外地看到爸爸坐在沙發上看著報紙，我感到很驚訝，但我又裝作若無其事。我看到媽媽在廚房忙碌的身影，不經意鼻子一酸，我知道媽媽的辛苦，所以我不能給媽媽太大壓力，可能結束這段不太好的婚姻，媽媽所承受的壓力會減輕一點。

這是一個安靜的周末，我明白到他們有說話想跟我說，其實我童年也得到過父愛，爸爸和媽媽當時也非常恩愛。不過，這些愛意不知道在甚麼時候早就消失了。我感受到了媽媽的苦惱，我也知道終有一天我必須要面對這件事，所以我決定主動提這件事。媽媽似乎跟我心有靈犀，她緊張地問我如果她與爸爸離婚了，我會選擇與誰一起生活。可是，媽媽啊，我已十七歲了，再過一年便是長大成人了，不再是那個懵懂無知的小孩了。當問出這條問題時候，我就明白到我的答案連繫著我將來的生活了。

我十分矛盾：因為選擇媽媽的話，她的壓力可能很大，我不想讓她那麼辛苦；要是選擇爸爸，即使生活可以無憂無慮，但我卻需要面對爸爸有再婚的可能以及後母對我的惡意。最後，我選擇了爸爸，因為媽媽這些年的壓力已經很大了，要是結束這段婚姻後，又要繳付我在大學的學費，恐怕她會非常辛苦。

十八歲是一個全新的階段，為我的人生開啟了新的篇章，同時我亦需面對著父母離婚的問題，不過這令我感受到了人生不是一帆風順，在成長的過程中，一定需要去面對一些問題，面對過這些問題，往後餘生的每一個問題都有可能成為自己成長的一部分，或許這就是我們在人生中必須經歷的一部分吧！

當我在那天選擇了爸爸，一個新的挑戰就等著我去面對了。媽媽啊，您知道您女兒的一切選擇的背後都一定有對您的愛意在裏面，您的女兒並不是因為您有任何缺點才選擇爸爸的，只因您是最親愛的親人，更是一位偉大的母親。

世上只有我一個的一天

3B陳凱嘉

大家小時候有沒有幻想過？如果世上只有自己一個會怎樣呢？我在小時候看過一集多啦A夢是說有一個法寶可以讓大雄討厭的人消失，沒有人會

記得那個人，到最後因為大雄說討厭所有人，所以世界上只留下他一個人了。

在被別人責罵、考試小測不理想時，我都會想起這一集，並許下願望，希望世界上只有我一個人這樣過一天。這個看似永遠不可能實現的願望卻在今天實現了……

從床上起來發現已經快要中午十二時了，可是今天是星期一，我需要上學，就算我的鬧鐘壞了，媽媽也會叫我起床才對，但我沒有在家裏找到媽媽。出門之後覺得非常不對勁，我家附近確實不多人，但也不應該空無一人，街道安靜得掉了一根針也能聽到。寂靜的街道、無人的公園、空落落的商場，這一切都太不對勁了。「這世界上只剩下我一個人了嗎？」腦海立刻出現這個想法，可是又覺得不可能，但為了搞清楚發生了什麼事又或者去認證心中的想法，我決定去學校看看。一路上都沒有人，學校大門開着，但卻一個人都沒有，我開始大聲地問有沒有人，但回應我的只有風聲。我發現這世上好像真的只剩下我一個人了，我需要渡過世上只有我一個人的一天又或是一周、一個月、一年。

我非常開心，我的願望竟然實現了，可是我又有些懊惱，當時怎麼不許下變成百萬富翁的願望呢，不過現在還是很開心。我開始在超市裏吃起了零食、喝上了汽水，心裏有些糾結要不要付錢，雖然到最後我也沒有付錢，甚至有點心虛地帶走了沒吃完的零食，不過這樣真的很無拘無束。此外，我相信每個未成年的人都會想去看看未滿十八歲不能進入的遊戲中心裏到底有什麼好玩，不過進去之後，我才發現沒有工作人員的話便沒有卡也沒有代幣，根本玩不了，令人有點失望。

下午四時多，我開始覺得無聊了，我本來就不是沉迷玩遊戲的人，無法做到一直玩手機遊戲渡過一天，沒有人陪我聊天，環境又這麼安靜，我開始有點害怕，我雖然不迷信，但也不能像唯物主義者一樣相信世界上沒有鬼，我開始想起家裏長輩說過的那些鬼故事，不禁覺得有些冷，隨後又想到世界上都只剩我一個人了，那鬼應該也不存在了吧，但還是覺得很害怕。

在這樣害怕的氣氛中到了六時，我開始後悔了，為什麼要許下那樣的願望，不僅是因為害怕，還因為我開始想念家人朋友，我發現世上只剩下我自己一個一點也不好，被世界孤立的感覺也不好受，我在心裏許下希望一切回復原狀的願望，希望這個願望也可以實現，想着想着就睡着了。

我覺得我似乎一直在逃避，想要世上只剩下我一個人這樣的想法也是為了逃避成績帶來的壓力和責罵帶來的委屈，但或許我真的不夠努力、不夠認真，我應該要想的是怎麼調整好心態去進步，而不是去逃避問題或困難。每個人都會有想逃避的事情，學生不想上學，大人不想上班，每個人都有不

同的煩惱，而一味的逃避不能解決問題，我們需要調整自己的心態去解決問題，一直去逃避，讓自己擁有覺得輕鬆了的錯覺，真的是好事嗎？

他的話能使我走得更遠

3B陳凱嘉

我是一個健忘的孩子，總是不見一些東西，準確點來說，是忘了自己把東西放在了哪。在學習上，我也經常忘記要背的數學公式又或是要默書的課文。但這些都沒關係，因為我有一個過目不忘的哥哥，我忘了放在哪的東西，他竟然記得。在學習上也是過目不忘，我總是讓他給我補習，他給我補習完我就記得了，還真是神奇，他的話能使我走得更遠，雖然更像是他推著我走。

今天的我也照常找哥哥幫我補習，補習的時候我也是和之前一樣不認真，總是走神或者捉弄哥哥，平時哥哥只會佯裝生氣的問我有沒有聽他說話，然後就開始抽問我問題，雖然他知道我都能答出來。但今天的哥哥好像有點奇怪，他板著一張臉和我嚴肅地說：「你不能總是依賴著我，你其實很聰明，記性也很好，很多時候不是你忘了自己把東西放在哪，而是你根本沒有去記；我給你補習一遍，實際上就是和你照書讀了一遍，我說一遍你就記住了，不是我神奇，而是你記性好。」他停了一下又說：「每個人都有不同的路，希望你能找到屬於自己的那條路，並堅強地走下去，起碼要比我走得更遠，知道嗎？」當時的我才八歲，根本不明白哥哥為什麼要說這番話，更不明白話裏的意思，但是看著哥哥板著一張臉，我只能胡亂點頭，但也默默記下了這段話。

很快我就明白哥哥為什麼要說那番話了。大概才過了一年吧，哥哥去世了。因為腦癌去世的，過目不忘哪是上天送給他的禮物，分明是提醒他時日無多的殺人刀，那是腦癌引起的。我終於明白了哥哥話裏的意思，難怪叫我要找到屬於自己的路；難怪說我很聰明，明明之前都不會誇人的；難怪叫我不會總依賴他。因為他再也不能陪我了啊，不能再陪我走下去。

後來的我自己一個走得很遠了，和他說的一樣，我很聰明，考試前溫習幾天就能拿高分，但是也不免感到疲倦，支撐著我的是哥哥說的那句「每個人都有不同的路，希望你能找到屬於自己的那條路，並堅強的走下去。」我選科的時候選了生物和化學，我希望成為一名腦科醫生，這就是屬於我自己的路。他的話成為了我的動力，亦是座右銘，讓我走得更遠。

每個人可能或多或少都試過「迷路」，但是大家都有不同的路，大家無論選擇哪一條路，都會找到屬於自己的那條路的，能不能走得更遠就要看自己能不能遇到讓自己走得更遠的事物了。我學會了珍惜身邊的人，而且明白不能過度依賴別人，因為這條路是自己的，最終還是需要自己走完。

課室中的桌椅

3D 陳詩琪

我是一張桌子，旁邊的椅子是我的好朋友，我們緊張地相擁在一起，坐在大車上瑟瑟發抖，來到一間陌生又冷清的房間，我們被安排放在最角落的位置，一位阿姨溫柔地為我們擦洗著身體，聽說明天就可以看到小主人了，真希望往後的日子他能善待我們啊！

吵鬧的聲音揮之不去，原來是同學們到了！一位活潑開朗的小女帶著輕快的腳步走到我們的身旁。椅子興奮地說：「快選我們呀！」我們不自覺都看向了她，可她卻轉身走開，坐在了最前面的位置。我們失望地等待著另一個人的到來。等啊等，等到同學們都成功找到自己的位置，我們卻還是一套沒有溫度、冷冰冰的桌椅，看著和我們一起的桌椅都擁有了主人，我們的心不禁有點失落和破碎。

班上一名轉校生打破了這份傷感，她安靜地坐在我們身上發呆。小息的時候，由於她高冷的個性，加上她身上自帶的疏離感，她沒有任何同伴。可是小主人，我感受到妳那份隱藏在內心的熱情，妳坐立不安的神情早已出賣了妳啊！連我們都難免替妳感到焦慮。

人心總是脆弱的，就像一條弦一樣，容易撕裂。終於，在又一次分組討論中她仍孤身一人時，她伏在我身體上，一股暖意湧流在我的桌面上。椅子微微顫抖，淚水一滴一滴地滴在我的心窩，她憤怒地拿筆畫著我的身體，很痛……筆子和桌面的摩擦發出尖銳的聲音，我平滑的面上多了許多字體，我感受著它們，字體中包含著多麼的不甘、多麼的悲痛。我身體上的痛遠遠不及小主人心靈上的痛吧？我多麼想抱緊妳啊！我的小主人！可我只是一張桌子，又只能是一張桌子。班上的同學都紛紛上前關心，他也很溫柔地搖了搖頭表示沒事，我和椅子欣慰地笑了笑，因為我們清楚地知道小主人將會有朋友了！

漸漸地，小主人一天比一天自信起來，成功融入到了班級的團體中。雖然她因此陪伴我們的時間不多了，總是離開位置找尋朋友，但我們卻相視一笑，為小主人一開始只是一個不懂言語蛻變成如今自信明媚的女孩子感到十分感動。一個時刻足以改變一個人的心，望著當時還冷清沒有靈氣的課室，變成如今氣氛愉悅、笑聲連連的課室，我感歎道：「時光真的過得很快啊……」

分離的時光總是來得如此突然，我的小主人緩慢地走到我們身邊，感受到她沉重的步伐，我們還以為她心情不好，大氣都不敢喘一息。他熟悉地拉開椅子，坐了下去，椅子調皮道：「小主人越來越重了呀！」但卻也代表著她開始成長了！她撫摸著當初留在我身上的疤痕，勾起她在當時的回憶，但她只是用釋懷一笑去面對。她自言自語道：「再見了，我的時光。」嗯……她快要離開了，她要往更高的樓層去了，去充實自己吧！我們只能陪她到這了，希望她的未來前程似錦！我們的小主人，要堅強地面對成長所帶來的挑戰啊！

好了！又是一個新的開始，我們下一個小主人又會是誰呢……

理想家園

3D 朱芷筠

地球是人類誕生的家園，是人類生命不息的搖籃。但一直以來，人類都認為自己是地球的主宰，為了自己的利益，無休無止的破壞。如今高樓四起，科技不斷進步，我們原本湖光山色的環境卻漸漸黯晦消沉，莊子提出的「齊物論」如今又有多少人記得萬物平等，無貴賤之分？地球已經傷痕累累，面對嚴峻的環境問題和社會問題，我們不能置之不理。讓生命之水長流，讓生命之綠永駐，讓和諧之樹常青，讓文明之花永不凋零，才是我的理想家

園。

現今，人們的生活水準也穩步提高，人們在大力發展經濟、開發地球資源的同時，也帶來了許多環境問題。長此以往，我們的生活環境將會變得千瘡百孔，昔日那鬱鬱蔥蔥的樹林、那清澈乾淨的冰川、那波瀾壯闊的大海，還會存在多久呢？我們應該保護這座家園，共同照顧這片綠色的沃土。懂得珍惜每一滴血液般珍惜每一滴水。如珍惜生命中流逝的時間，合理使用每一度電。倘若電能耗盡，世界將處於一片黑暗。養成人走燈停的習慣，自覺做環保節能的宣傳者和實踐者，為建設節約型社會及實現綠色可持續發展而做出自己應有的貢獻。

這座美好友愛的家園，永遠是人類最終的歸宿，如果將友愛貫徹到底，眾人凝聚的力量會讓這顆蔚藍色星球愈加群星璀璨、愈加光彩奪目。只要人人都獻出一點愛，世界就會變成美好的人間。愛是我們內心對大自然的真實感受；愛是我們對弱勢群體的小心呵護；愛需要我們對社會同仁的包容。善良無國界，有愛就有希望。共同呵護人類賴以居住的星球，共同建立榮損與共的地球，讓我們所居住的星球生長出一片又一片和平的森林。

這座依靠地球所建立的家園，彷彿是所有美好的匯聚點，連結著你我，連結著各地。所以，節能降碳，從我做起；互相友愛，青春行動；保護這個美麗又脆弱的星球，塑造一個天藍水清的理想家園。實行「文明、健康、科學」的生活方式，用青春和實際行動唱出文明的音符，書寫理想家園的新篇章。讓綠色，成為生活的底色！讓友愛，成為生活的態度！

颱風襲港的街頭景象

4A謝駿晞

「轟隆！」一道無比淒厲的雷鳴聲從天而降，透過窗簾俯視窗外，一片烏雲密佈的景象，像要把整個天空吞噬般。黑暗覆蓋著大地，這威力定然是暴風雨來臨肆虐大地了。一瞬間萬物凝固，空氣沉寂，一切都在無聲中帶著讓人窒息的恐怖感。

一度刺眼的閃電劃破天際，颱風馬上要來了，陣陣狂風吹襲着香港街頭，隨即便是滂沱大雨，大風吹動著地上的枯葉，掠起路邊的垃圾，像可愛的精

靈在翩翩起舞。枝頭的樹葉沙沙作響，在狂風暴雨中的雨滴就像千萬個傘兵，從上空降落，綻放出亮晶晶的冰花。雨水越過屋簷上形成水簾，添加了別具一格的風景；水珠打在地上發青的石板上，奏出秋天的樂曲，大大小小的雨滴飛濺出不規則的曲線，在雨中歡快地跳躍的雨絲顯得很有默契。

昏暗的街道上，人們被颱風吹散，行人漸漸稀少，寧靜的街道在寂寂的風中宛若無人，空氣中仿佛瀰漫著壓抑。朦朧陰沉的大自然力量充斥著荒涼的街道。人群中他們撐著雨傘，有些人狼狽地奔跑著，你擠我擁地躲避著雨水。放眼望去，開滿了一朵朵小花。紅的、黃的、黑的、有斑點的、簡潔樸素的，五顏六色，為本來死氣沉沉的街景引進了幾分艷麗，既生動又漂亮。

颱風總是讓人猝不及防，不知所措。突如其來地洗滌了萬物，更沖走了人們心中的煩惱，還滋潤了心靈。雖然我喜歡晴天的安穩，但我更愛雨天的起伏不定。「嘩啦啦、嘩啦啦」的大雨鋪天蓋地地不停傾瀉，一片颱風戰亂使人緊張，但也欣然，自己置身於不受風雨洗擦的地方。隨著一縷青藍的天色，天空又活躍起來了。

金色的陽光在天邊浮現，沖熄了漆黑的屏障，彷彿在和蒼涼的颱風說「再見！」生機勃勃的大地再次恢復，萬物逐漸甦醒，恍若一場夢。

那個被我嫌棄的人

4A 葉瑩瑩

炎炎夏日，路邊的枝葉長得茂盛，陽光穿過樹梢，在地上形成一片片斑駁，嬌豔的花兒正開得燦爛。八月中，正是生機勃勃的盛夏。

我頭戴耳機，休閒地在路上漫步，接受盛夏陽光對我的恩賜，餘光一瞥，突然看見一個與萬物皆生的夏天完全不相符的人，一名衣衫襤褸的流浪漢，蜷縮在水泥路上的一角，他被蒼蠅圍繞，蟑螂與他共存，他身無分文，只帶著一個破爛的布袋，穿梭在各個街頭，他經常出現在我家樓下的街上，而且因為他髒，所以對他無比嫌棄。

某一天，我再次經過那條街，那個流浪漢的身體還是滂臭，汗臭味飄進了我的鼻子裡，我再次嫌棄，我厭惡地看了他一眼，卻看見他從那個破爛的布袋子中拿了一本小本子出來，我繼續保持嫌棄的態度。忽然，小本子被翻開，裡面是一句句用毛筆寫的詩句，字跡行雲流水，筆鋒流暢，柔中帶剛，他寫的應該是行書，是一種我練了很久都練不好的字體，寫這種字體很講究下筆的力度，不能過重，也要求書寫者的手腕轉的流暢，字體不能寫得過於僵硬，與我們平時寫的楷書大有不同，距離上一次看到寫的那麼好的，已經是在博物館裡了。看到此等場景，我不禁走上前向他搭話，「你好？」我小心翼翼，生怕惹到他。「啊？」，他看了看我，眼神中充滿了震驚。「請問有什麼事嗎？」，他的聲音意外地柔和，也意外地有禮貌，「那個……，我也對書法少有研究，想向您請教一下。」聽到這一句，他立刻兩眼放光，從地上蹦了起來，「請教人需要給點好處」這個道理我還是懂的，我請了他吃了一頓飯，在吃飯的過程中，我們聊了很多，我知道了他原來以前是一名作家，亦是一名書法家，知道了他喜歡李碧華、知道了他曾經也有一個家。聊到他的家人，他瞬間熱淚盈眶，激動，卻說不出一句話，他此時只是從袋裡掏出一張殘舊的照片，裡面是笑得燦爛的一家三口。

一陣沈默後，他拿出了毛筆、墨硯、硯台，意外的是，他的毛筆筆尖，沒有開叉。他打算手把手教我，於是他找到了一間公廁，想把手洗乾淨，讓我在餐館裡等他，我等了二十多分鐘，公廁離餐廳不遠，出門拐彎就到，我忍不住好奇，到公廁門口聽聽他還在不在。「嘖！唉。」這樣的聲音伴隨著流水聲傳出來，持續了幾分鐘，聲音停止，他也出來了，帶著一雙磨得通紅的手，「抱歉，久等了。」

「磨墨不能急，磨得太快的話，墨水會起泡，會影響到文字的觀感。」他緩慢地說道，我止住了手，開始慢慢地研磨，墨磨好後，便要開始進入重頭戲——書寫，此時只見他隨便拿了旁邊的菜單紙，翻過去就開始寫，原以為他會因為紙的原因而把字寫得彘扭，結果寫得比我在正規練字本上的還要好上百倍。「來，先握筆。」他輕言道，你先寫幾個字給我看看。」我拿起筆便寫下「花樣年華」四個大字，「不行，手腕太僵硬了，這裡不該這麼寫，而且你寫字力度把握得不太好。」，說著說著他就握住了我的手，開始糾正我，那一刻，我竟沒有抵觸，只是在專注書法，他的手長滿老繭，我在想：他在外飄泊，一定承受過很多吧。

從磨墨到道別，已到傍晚，夕陽西沉。臨走前，在他的一番推辭下，我還是塞了一張一百塊錢給他，這不是可憐、憐憫，而是對他的期望，每個人都有困難的時候，包括我自己，當我看見他那沒有開叉的毛筆，我就知道他還是熱愛生活的，那一百塊他值得擁有。在那天，我又認識了多一個人、一個故事，人人都對他嗤之以鼻，只有我知道他那被一身泥濘掩蓋的才華。除此之外，我亦反思了自己，似乎看不起別人只會把我自己困在自己的世界，成為井底之蛙，人生來必定有它的價值、他的存在意義，作為生活在物質豐富的环境下的人，何不嘗試去了解，進而去理解呢？

表演場地所見有感

4B施柏企

因工作繁忙，我很少回到家鄉，對於家鄉的記憶只有八歲時爸媽帶我回去探望爺爺的情景，印象中的家鄉是一條落後的村子，人們樸素老實，無憂無慮，不問世事，為這村子增添了幾分神秘感，又有幾分世外桃源的感覺。至於爺爺，我只記得他十分疼愛小時候的我，可惜我對他樣子的記憶已經模糊不清了。所以我打算今年冬天自己出發去探望年邁的爺爺，順帶看看村子的變化。

冬天，我興致勃勃地向家鄉的村子進發。晚上，我拖著冷得發抖的身體往爺爺住的地方走。村子和印象中的一樣，沒什麼變化。「看俺老孫的！」突然一聲蒼老而中氣十足的聲音傳入耳中，聽著有趣，我往聲音來源看了看，只見街道盡頭有一塊圓空地，那裏人頭湧湧，掌聲、笑聲、呼叫聲絡繹不

絕。我好奇地往人群擠去，可是人群水洩不通，我硬是費了很大力氣才擠上前，只見一名白髮蒼蒼的老者正賣力地表演，他手上拿著兩根木棍，木棍上有一只猴子，看似孫悟空，而另一根木棍則是一隻白骨精，現正在上演《三打白骨精》！老人把兩根木棍上的人物，放在一張皮子後方，而老人兩側有兩盞燈發出黃色的燈光照向皮子，把皮子照得泛黃。「你逃不掉的！」其中一個影子跳了起來打向另一影子。村民們頓時起哄，更有人大喝一聲：「好！」孩子們看得津津有味，全神貫注、目不轉睛地看表演。不久，表演完了，村民們也散了，只有我還回味著剛才的表演，呆在原地，真的非常耐人尋味。回過神來，場地裏只有我一個，已經沒有剛才的熱鬧非凡，只剩下了冷清的街道與蕭蕭北風，與剛剛形成強烈對比，椅子上已鋪上薄薄的雪，就像沒人來過一樣，回頭看去，好像只有地上雜亂無章的腳印是唯一能證明着有人來過，但也漸漸地被雪慢慢覆蓋，唯一的證據也隨着時間消散，就如人生一般，小學升中學，中學升大學，大學再踏入社會，每一步都如雪地艱深難行。每一個階段你都會認識不同的人，有的人會成為你的摯友，有的人只是你的點頭之交，更甚者只是你人生中的一個陌生人。當你踏入下一個階段，他們就成了你回憶中的過客，各人奔走東西，昨日的情誼，已成了你回憶的一部份，人去樓空，不復往返。當你老了，往後望去，就只剩自己一個，形單隻影，步入輪迴，卻感嘆太多後悔的事。歲月不饒人，要珍惜眼前事與物，盡其可能不要讓自己留下遺憾，後悔莫及。

這是我腦裡想起皮影戲中的角色，被人用木棍操控著，猶如井底之蛙，不知外面的世界是怎樣的，不知自由為何物，只會日復一日表演著，過著枯燥乏味的生活。心頭猛地一震，心暗忖道：「這不就是我的縮影？」我這些年只顧著埋頭苦幹、沒日沒夜、廢寢忘食地工作，只為了糊口養家，卻忽略了眼前的良辰美景，忘記了世界之大，更忘了抽時間陪伴家人！一股愧意湧上心頭，同時暗下決定，回去一定要放個大假，陪伴家人以補償這些年的遺憾！

腦中突然浮出看皮影戲的孩子臉上的笑容，莞然一笑，或許家人是我前進的動力吧！我念及此，口中念念道：「想夠了，也是時候前進了。」

不懂得拒絕別人

4C鍾靖琳

在世界某一個安靜的角落，人們奮筆疾書，場內落針可聞，只有刷刷的書寫聲。不久後便是中文閱讀筆試，內有不少可以靠背原題作答的題目，幸運的，我們有一節課的時間自修，正當我閉上雙眼，努力把知識塞入我已經快爆炸的腦海內，望能在考試中發揮出自己最好的能力，一舉沖上前三的寶座。在我沉浸在我的學習中的時候，當時幫助過我的好友——允行輕輕地拍了拍我的背，似是怕打擾我卻無可奈何般。思緒中斷，我疑惑不解地看了他一眼，他輕飄飄地說出了令我大驚失色的話。

「你可以在考試中把答案借給我看一部份嗎？我保證不會全部抄寫下去，不會與你競爭，但求能合格便好。似是怕我會拒絕，在我還未作出反應時，允行便先我一步，幫我回憶之前所受過來自他的關照，幫助等。論世間欠什麼債最難償還？那必然是人情債無疑，我擔心被發現，亦深感對他人不公，可是面對允行半祈求半期待的眼神，我不忍拒絕。望向窗外掛在樹上的枝葉，經過風吹雨打，似是快要折斷。我糾結是否真的要與他一同做出這個我明知對他人不公，是為有失誠信的事，我下定決心拒絕允行，卻被允行所打出的「人情牌」所打敗，我歎氣，也罷。

「還有三十分鐘。」考官的聲音響起，經過我多日的努力，我下筆如有神，不見停頓便完成自我滿意的佳作。咚，咚。我感受到從後桌所傳遞給我的資訊，心知是允行要我傳答案，我小心地把考卷往右移，怕被發現，因此動作異常的慢，允行在背後又與我製造了一些肢體接觸，他耐不住性子，動作較大，引起了監考老師的注意，我與他相視一眼，無言。我心下大驚，允行也發現了，便停了動作，我再觀察監考老師好像已經沒有再注意我了，我放心了不少，卻再也不敢把答案傳給允行抄了。

叮，咚。叮，咚。收卷時間到了，我急不可耐的交卷，打算一走了之，希望監考老師沒有發現我的異常行為。老師卻在這時走了過來，我心裡希望要是被發現了「出貓」的行為，可是現實不會跟想像一樣，老師要我在五分鐘後去教員室找他，雖然他再也沒多說一句多餘的話，可是我和允行都知道，是躲不過了。我望向窗外，枝葉在這一刻掉落了，像我的心也掉落在深不可見的涯底。

商場遊逛有感

4C周麗莎

我們一生似乎都有固定的道路，從牙牙學語，到升學就業，再到成家，與愛人相伴到老。可是，人不是暗碼，不是通關，有屬於自己的路。

還記得在中三時，當時剛升中三沒幾個月，我開始陷入學業低谷期，周圍的朋友都飛速進步著，只有我停滯不前，我開始懷疑自己，陷入「內耗」。媽媽得知此事，便提議到商場逛逛，消除我心中的憂愁。

說走便走，不過片刻的功夫，我就來到我初中時最喜歡和朋友來的允行商場。這裡有我以前最喜歡的「藝術品」。可一踏進商場門，迎面而來的冷空氣讓我清醒。是啊，我在這的意義是什麼？又不能使我學習進步，說不定這時候一心她們又比我背多幾個單詞呢。我欲轉身離去。

可一轉頭，卻被一家純手工布房迷了眼，像有種魔力般，我走了進去。裡面是琳琅滿目的布製品，如形態各異的布娃娃和些環保產品。可令人疑惑的是，那些形態各異的布娃娃都已經是十幾年前的舊款，已經跟不上時代的步伐。我拿了個布娃娃看了看，一轉頭，便見有位約七、八十的老奶奶笑盈

盈地看著我。我連忙說到：「奶奶，您好！請問這個怎麼賣？」她走上前，仔細翻找了遍，卻沒找到價格牌，便往布房深處叫了句。不一會，一位頭帶金邊老花鏡，身上穿著和老奶奶一樣的老款布衣的老爺爺便笑著走上前，對著我說：「小姑娘，這個六十五。」我還未出聲，便聽到老奶奶斥責道：「老頭子，你怎能開天價？！一個娃娃分明只賣一塊三好不！」「好好好，都聽你的。」我不解的看向老爺爺，他又開老奶奶，說道：「她患有阿爾茲海默症，你別介意。」我搖搖頭道：「爺爺，這沒什麼，只是您為何不帶她多去走走，而選擇在這開店？開著布店，在現今世道又不易賺錢，您應選擇其他，又或者如大家所認為般平日待在家，有空去公園的養老生活？」

老爺爺笑著搖搖頭道：「這些都不是她所喜歡的，再說，我為何要如大家所認為的那般生活？就如這些商品般，如你所見，東西都是老款已經跟不上這個創新的時代，正是因為我們熱愛這些孩子。人生不止一種選擇，做你熱愛做的事。」老爺爺的話如驚雷般在我腦海響起，我還未能消化其深意，便下意識匆匆付錢離去。

小時候最喜歡去商場看琳琅滿目的商品和形態各異的人，仿佛整個商場變成一個巨大的「藝術品」，就仿佛是我們世界的縮影。可如今，走在商場中央，看著一雙雙鞋、一群群人經過離去，我竟不知我該往何方。我漫無目的地走著，忽然聽到孩童的哭聲，我隨聲而去，瞧著聲音是從一個補習社門口的五歲的小女孩口中發出的。她大聲斥責她媽媽的「不講人性」，怒斥媽媽給她安排毫無休止的時間表，看到她這般，我腦海閃過不悅，心想：這個孩子怎能如此無理取鬧，現在多學點，長大便輕鬆些，不過轉瞬，我便呆住了。這與我曾經最討厭的大人有何區別，只顧拿世人眼光去批判他人，卻不曾站在他人角度思考問題，以世俗去定義他人，這真的是曾經的我希望的嗎？

在我陷入意識到問題卻無法解決的無措時，一位年輕的女老師緩步從補習社門口走出，她先輕聲安慰著小女孩，聽到女孩面對家長斥責成績欠佳時的無措，聽到女孩說出家長安排未來的未知恐懼，擔心未能如願，達到家長的要求時的害怕，於是選擇逃避面對，卻又在每次逃避後，看到父母未能如願時眼裡的失望……這一切的一切都讓她開始厭學，而父母一次次偷偷將她與旁人比較都讓她開始討厭所有人，最後女孩再也受不了，開始放聲大哭。

眼前的場景忽明忽暗，女孩放聲大哭的樣子也變得越來越模糊，像是失去了光焦，最後變成了模糊的光圈。我想再看得清晰些，可擦去淚水，抬頭望去，映入眼簾的，那是渴望包容、諒解的心，那是——年少的我。

女老師的呼聲喚醒了我，她開始與家長商量解決方法：「一心家長，我知道您渴望孩子出人頭地，身為老師，我亦希望將來孩子們都能學有所成。可學有所成這條路並不只有一個正確方向。一心這孩子在美術這方面明顯較為擅長，又何必讓她放棄心愛的路來學舞蹈呢？」一語驚醒夢中人。我這才知道在布房我為何急於離去，又為何突然理解小女孩了。是怕被同輩比下去？不，是擔心一輩子就這麼走下去，怕接受父母給我選科的我，一輩子只

能走在他們給我鋪好的路上。

每個人都有固定的路，但在我們的一生，可以由自己選擇。夕陽西下，碎片散了滿地，鋪滿整個小巷，隨著夕陽散下的碎片走去，路的盡頭，是歡煙升起，裡面的是家人。這次，我想我可以說出我的「選擇」了。

今天因為我不懂得拒絕別人，結果令到自己陷入困境

4D陳澤鏞

今天天氣溫暖，在小息時，我拿起中文書，翻至《岳陽樓記》開始溫習，以應付接著的中文測驗，時間過得很快，就連小息的鈴聲響完了，我也聽不入耳。

很快，向華走向我，說著：「有容，你是不是忘記現在上歷史課了？課堂的時間不多了，快一點收拾東西，別再惦記你的中文書了！」我看向課室內的鐘，看著所剩無幾的時間，我慌急地收拾有關歷史課的書籍，隨便地收拾便走了。

在路上，向華邊走邊向我說：「有容，你可以替我匯報小組報告嗎？修端今天病了，不能回來學校上課，而我又不會如何發表，所以你可以幫幫我嗎？求求你。」我愣了，我不知道如何回應他，我在小組報告中只是負責編製報告而已，我在發表報告方面完全是毫無經驗，要說好這份報告無疑是難

過登天。我說到：「我不是很想去發表這份報告，你不如去找思賢幫你吧。」我托著頭，不知道如何應對。他見我還在思量，直接說：「稍後請你吃東西，當作你幫我的『報酬』吧！」我見時間迫在眉睫，便勉強地接下了。

到了上課時，我們分開一組而坐，繼續完善著我們的報告。我打開檔案，竟發現報告尚未完成，我目光呆滯，不知如何挽救，只得硬著頭皮做下去，看著還差不少才完成的報告，我火急火燎地找尋已經寫完的資料備案，已填上去報告的檔案，看起來不是很「乾淨」。但轉過頭一看，向華居然在和另外一組的組員有說有笑，這樣我頓時惱怒了，也惱悔自己為何要接下這份工作。

到了我們組準備上台報告時，只差一點點便完成了報告，但仍被老師叫上台準備報告。我很緊張看著台下其他組的組員，我開始有點口吃，我說著：「大……大家好，我……我們是第四組，我……我們要介紹的是……」我看著台下其他組的組員都在竊竊私語，還夾雜著笑聲，頓時面紅耳赤，不敢說話，生怕再次被人說笑話。老師說：「你要繼續說下去，不說話會被扣分的。」我只得強撐著說下去。

終於，報告完畢了，我和組員返回座位，向華說：「真的感謝你能幫我忙啊，嘻嘻嘻！」我罵道：「還不是你我才會被人看笑話，羞愧死了！」我總算明白了，由於我的善良和我的性格，導致不懂得拒絕別人的請求，搞得自己總是吃了苦頭，令自己陷入困境。我需要懂得如何作出明智的抉擇，才能讓我明哲保身，看來我還是需要學得更多，經驗多了，才可以避免不必要的麻煩。

今天因為我不懂拒絕別人,結果令自己陷入困境

4D 蕭柏泓

今天陽光明媚,我早上剛到學校,屁股都没坐熟呢,後面傳來一聲:「一心!」只見家寶在心急的呼叫我,像是有什麼難事。我回道:「怎麼了」,「可以把你的英文功課給我嗎?上課前就還給你。」「好吧。」由於我的內向,真能的不會拒絕別人,只好不情不願的給了她。

「叮咚叮咚」小息完結了,下一課是英文,但我卻不見家寶,也看不見我的英文功課,可能她已在上英文課的課室吧。」

我安慰自己說,說罷我便以最快的速度前往課室,可到達課室時,我卻聽到家寶指着我說:「石老師!她來了,就是她抄襲了我的功課,這就是罪證!」只見她不知羞恥的拿看我親手給她的功課,將我做的功課佔為己有,還指着我的鼻子,仿佛我是在裁判庭上被審判的罪人,而她是在道德最高點控訴著我。石老師跟我說:「一心,下課後找我。」我不知該以如何的心情去面對。

「你為什麼要抄襲家寶的功課呢？功課不是為了隨便應付我，而是為了你自己，你就不能想一下未來嗎？」石老師不斷的教訓我，我很想辯解，很想，但到此我的一切解釋都顯得如此無力，如此弱小，很顯然，我被石老師狠狠的懲罰了，我只能無聲的哭訴着，因為這太不真實了，就像一套電影，是如此的虛假，又是多麼的真實呢？

回到課堂後，所有人驚訝的看著我，想不到我會做出這樣的事，此時家寶走上前來說：「誰讓你之前的英文測驗分數比我高呢？我就看不慣你。我不知如何回答，只能冷冷的看着她，她看到我沒什麼反應也就準備走了，我此時開口：「跟我去找老師自首，你知道你所謂的『惡作劇』，對我來說傷害有多大嗎？你要是看不慣我比你高分，就請靠自身的努力，而不是用這些『下三流』的招數。」家寶聽到後愣了一下，也內疚的跟我去找老師，我本也沒有想過「趕盡殺絕」，在她接受了她應有的懲罰，跟我道歉，以及答應不會再犯後，我也就放過了她。

讓我最生氣的，是因為這件事是自己造成的，因為我不懂得拒絕別人，就令自己陷於如此田地，雖然這件事已經告一段落，但我依然久久不能忘記。其實我現在想了想，到底這件件事是由於我不懂拒絕別人而引起，還是說這個世界本就如此呢？

表演場地所見有感

4D 陳達銘

我是學校裏人人聞名而且歡喜的歌手及鋼琴彈奏者，我叫英秀，而今天我將前往全球知名的表演場地表演，據說那個場地大小堪比足球場，設施因一應俱全，不禁令我萬分期待。

乘車到達後，映入眼簾的是大大小小五邊形以及六邊形，他們在表演場地的上空各佔一席，最終以五彩繽紛的大型玻璃呈現於眼中，耀眼的陽光照射在玻璃反射出七彩的光線。我瞰視著這些猶如音樂家彈奏的音樂一樣柔雅的玻璃，驚說這個場地不愧是各國建築大師及設計師耗時十餘年所興建

的作品，站在場地外已經隱隱感受到了藝術的氣息，音符在耳邊徘徊的畫面在大腦閃現。

「那你覺得表演場地宏偉的話，趁現在時間尚早，走進玻璃表演場地來揭開它的黃金面紗吧！」一把來自教師的聲音橫插入我的耳中打破了我的陶醉。我步向門前，發現大門外形酷似樂器大號，外圍由亮光閃閃的黃金，夾雜著翠綠的花草組成，花草的空氣舒緩了一下我那心臟快要高興得跳出來的情緒，現在就讓我走進表演場地裏一覽那令人震憾的景象吧。

走過紅地毯，我把大廳門口推開的一剎那，迎面而來的強光促使我立刻用手捂著眼睛，差點便把我閃瞎。台上的座位座無虛席，靜靜地欣賞舞臺中表演者的演出。看到我那下巴快要掉到心口的樣子，教師會心一笑，捉住我立得挪不動的雙腳前往後台。沿途中，我經過的每一處位置都能一絲不漏地俯視欣賞到表演，腳下的木板踏而無聲，可見這尊重表演者的細心又細節的設計，我打從心底裏佩服這些設計和建築師。

等了不久，在測試各種設備後，我踏上了舞台，在我的腿觸到台的那一刻，顏色竟然瞬間改變了！搞得我差點又叫出來，少加平伏後，走到琴前開始了我的表演，琴聲不知為何如此優美，可能是因為環境清幽吧，坐在椅上閉著眼唱歌再配合舞台弱淡的燈光以及自然的涼風，瞬間把我心中灼熱冷卻到正常水平，令我在這次的演出大放異彩，贏得觀眾熱烈的掌聲。

雖然只是初來乍到，但所見的表演場地令我有所感受，不負我的期待，並在場地寧靜又滿佈音樂氣息下完成了超常演出，那千變萬化的燈光、花草郁郁淡香、音樂氣息……實在令人難忘。

表演場地所見有感

4D張希琳

日常出席管弦樂團練習班的我，被老師通知兩個月後，賽馬會機構會在賽馬會大廳裡舉行千人演奏的表演，我和同學們現在所練習的曲目便會在當天演奏。當天的表演結束後便會頒發獎狀給予每一位有出席演奏的同學們，並會把這光榮事蹟記錄在成績表上。通知過後，我們學生各有想法，但也都從那天起更加努力地練習。

很快，眨個眼就到了賽馬會千人演奏的日子。在前往目的地的時候，我還在輕描淡寫的認為這只是一場很普通的表演，但往往事實都是在打人臉的。到達賽馬會的大廳後映入眼簾的是一個被裝飾得很美麗的大舞臺，和台下被分成不同區域的椅子和譜架，很是壯觀。所有工作人員都在忙前忙後，各間學校的學生也在做好準備，有的在整理自己；有的在檢查譜架是否正常；有的在為自己的樂器調音；也有的在複看樂譜等等。現場各種形形色色的人都有。我已經被眼前的場景震驚得說不出話了，但我非但沒有害怕，反而有種興奮的感覺。走到屬於自己樂器的區域後便能看見身後是一大片觀眾席，上面坐滿了來支持學生們的家長和老師。

表演正式開始了，我們默默地聽著司儀說著開幕禮的臺詞，靜下心來，重溫曲子上需要重點注意的細節，雙手模擬著彈奏樂器時的情景。開幕禮結束，所以有人拿起樂器盡力地奏出自己的最高水準。千人同演一道很雄壯的曲子，場面非常壯觀，不同樂器不同音色，把曲子的不同細節都突顯得淋漓盡致。一曲結束後，身後頓時傳出像炮仗一樣的掌聲以表示欣賞和支持。看到這一幕莫名有種很感動的感覺。不少大人物和政府官員上臺發表言論，一番字詞結束後，又論到學生們的演出，再次用震撼的聲線帶出曲子。

自己努力很久，練習很久，回報在這一刻直接呈現出來，告訴自己的努力並沒有白費。看著跟自己一起努力的千名學生，在此刻一起演奏，心裡的震撼和成就感一湧而上，就像洪水一樣，一發不可收拾。賽馬會千人演奏完滿結束。學生散場後都去找各自的家長分享喜悅，一家子都開心的笑了，紛紛拍照留念，記錄下這宏偉的一刻。

最後臨走時，多看一眼這曾經奮鬥過的場景。心中留下了一段歷史。

街頭所見有感

5A呂駿傑

清晨被鬧鐘吵醒的我，以為今天又是煩悶的星期三，查看行程表才發現，今天是難得的假日，但我罕有地不想留在家中「躺平」，於是我吃過早餐便換上便服決定乘搭巴士「遊車河」，就當散散心，放鬆自己。

走到街上，看著身旁一個接一個穿著西裝趕往巴士站的同齡人，看到他們東歪西倒的領帶、因跑動而突出來的衣角和亂糟糟的頭髮，心裏不禁嘲笑他們的狼狽。同時，看著他們趕上前方將要開出的巴士也為他們鬆了一口氣。這令我想起自己平日也像他們一樣生活在香港急促的節奏中，每天過著快喘不過氣的生活。對於生活在香港，這個國際大都會城市的人，急促的生活節奏，恐怕已成每個人的日常。

走到巴士站後，我站在一旁等待巴士，我也沒讓自己閒著，我拿起了手機觀看着不同的影片。一段時間後，巴士到站了，我瞄向右方，發現每一個人都像剛才的自己做着「低頭族」，專注於手機上的內容。此時巴士車門打開了，走進車內後，我發現街上也有不少的「族人」，他們專心致志，盯着自己的手機，絲毫沒理會自己會不會與別人撞在一起，他們就像沒有思維的喪屍般，在街上駝著背行走。這時，我看到街邊有位老太太跌倒了，但那些喪屍視若無睹，忽視著身邊的一切。正當我想見義勇為時，有名街道清潔員立刻上前扶起老太太到巴士站的長椅休息，確認老太太沒有受傷便敬業地繼續拿著掃帚清理著街邊的垃圾。此時巴士起動，我還在回想剛才發生的一切，想着在社會上寂寂無名的清潔員，雖然收入不高，但比任何人更關心身邊的事物，相比起我們這些收入充足的打工一族，我們又何時會關心身邊的事物呢？

我的思緒從思考中抽了出來，映入我眼簾的是人來人往的街道。「賣煨番薯呀！好吃的煨番薯……」街邊小販叫賣著，使我突然想尋回小時候的味道。想起小時候，每次放學都會跟同學到校門外的小販買煨番薯吃。記得那位叔叔人很熱情，時常請我和同學吃煨番薯。想到這裡，便立刻走了過去，跟那位叔叔要一個煨番薯，結果他跟我說：「這個不收你錢，請你吃吧！」我感到疑惑，其後突然想通了一些事，便問他是否以前在我中學門前擺攤的那位叔叔。他便把口罩拉下來回答：「現在你認得我吧！」我喜出望外，看著他的臉比以前蒼老了許多，不禁感到嘆息。隨後跟他聊起來。說到他現在的生意如何，他面有難色地說：「以前街上人頭湧湧，哪像現在疫情後這麼冷清。當時多虧你們這些常客經常光顧，再加上以前的遊客，我的生意才不錯。現在開攤只成為了一個習慣，一天不開，整個人也不舒服，真希望香港能回到以前一樣。」聽完後，我心裏感嘆，確實疫情後的街道人流少了很多，人們也不願交談了，街上的行人和商舖的氣氛淡了很多，人情味也漸漸消失。

告別叔叔後，我走在街上，看著身旁的高樓，來來往往的上班族，意識到街上的景色漸漸是高樓大廈，旁邊不少富有人情味的商舖被貼上租金欠奉字條，大家才意識到現在的香港已變了多少。

街頭所見有感

5A潘淑婷

我的日本朋友在疫情之後第一次再到香港探望我，三年之後再次相見都不禁感嘆彼此的轉變。藉此機會我亦跟他在香港走了一遭。走過平日常走的街頭停下來時，才頓悟時間帶走的不只是我們的歲月，卻沖淡了人與人的關係。

與朋友一同走出旺角地鐵站，第一個能讓人感受到香港特色的莫過於那「叮叮叮」的紅綠燈，從我有記憶開始，這個聲音就一直充斥著香港的每個街頭，揮之不去。我們順著人流，走過路口，而我這個「導遊」身分也正式上線。我們看著身旁車水馬龍的行車道，原本灰沉沉的水泥路，鋪上了

五顏六色的「顏料」，有紅色車身的的士，綠色車身的小巴，若是把此情此景用快門定格下來，想必是一幅絢麗的彩畫。熱鬧的街頭總是充滿著來自城市的聲音，是小販的叫喊聲，朋友之間聊天的聲音。說話亦是本地人的文化特色之一。作為一個中西合璧的地方，我們的語言中總是混合著中，英兩語，就連我的朋友每次到香港都不禁感歎一句我們的語言藝術。走過一間間商鋪，街道才驀然發現香港土地的利用有多極致，連每一個巷子裏都擺滿了貨物或是停滿了摩托車，真的是應了那句「香港土地，寸土寸金」這句話。

走著走著，才忽然發現時間已經過了中午兩點，這個導遊和團友只顧著滿足精神上的富足卻把肚子的溫飽拋諸腦後。想著不能餓了遊客的肚子，我就想著這或許也是一個好契機讓他感受香港的街頭小。我們來到小吃攤前，等候排隊人數明顯比三年前的要少很多，當我向朋友解釋在這裡買小吃填飽肚子時，得到的卻是他的拒絕。盡管我多次解釋，朋友依然委婉但堅決地拒絕了我。在三番四次的追問下才得知是因為擔心食物衛生的問題，由於三年的疫情，讓他不由自主地，習慣的對這些事情產生抗拒的心理。

在找尋下家餐廳的途中，朋友去了趟洗手間。趁著他走開的時間，我仔細環視了一下周圍，心裡默想著他的疑慮。疫情帶走的不只是時間，更形成了人與人之間的隔閡。在這個人人自危的社會，那種以前香港獨有的味道似乎被抹掉了。

我們最終選了一間茶餐廳落腳，叫的是香港的特色美食菠蘿油。在服務員端上來我們準備大快朵頤時，才突然發現，菠蘿油吃進嘴後的感覺早已和幾年前的大相逕庭。雖然仍是那金燦燦的外表，但內餡卻彷彿失去了一「味」。我坐在那愣了很久，明明是同一樣東西，同一個地方，為何就吃不出以前的味道了呢？

與朋友分別後，我獨自踏上了回家的路途。我一直在想那欠缺的一味到底為何物？回想著今天一整天的路程，說過的話，突然間，在小攤前的一幕撞了到我的胸膛上。越來越少人在意曾經的特色小吃，人與人之間變了的猜忌及不信任，原來在這三年中早已深深地烙在了每個人心中。那欠缺的一味並非是酸甜苦辣，而是香港從以前一直保留的人情味，是那種「小橋流水人家」的安詳感，「萬物與我齊一」的釋懷。本應是信任的社會卻被打上了不誠實的標籤，這與平日逛完街道的感覺截然不同，變得不只是人，更是心！

此時我才意識到，香港的人情味並沒有離開我們，而是換了種形式陪伴我們。

剛從補習室出來的我，可說是精疲力盡了，想到回到家還要接著溫習溫習和做功課，日復一日，早已沒了往年補完習的喜悅感。取而代之的，是我的麻木。就在此時，我看到一位老婆婆推著一車的橙子往斜坡上推，力氣不夠的婆婆感覺隨時都要讓車子給退回去。我本想幫婆婆一把的，但看到周圍的人們視若無睹，裝作沒看到，看到路邊的人都沒有上前幫忙，這不禁讓我猶豫了，「事不關己，真的要去幫嗎？」就在這個時候，一位大哥哥，一路小跑的跑向婆婆，一起推沉如千斤鼎的推車。小哥的出現屬實嚇我一跳，我沒想到，現今冰冷無情的香港，竟有人會伸出援手，幫助一個萍水相逢的路人，他的行為感染著大家，大夥人也漸漸一同向前推車，我馬不停蹄地跑去幫忙推車。婆婆看到有我們幫忙後喜出望外，便更加賣力地推，推上街道後，雖然大家都氣喘吁吁的，但不知怎麼，大家都不約而同笑了起來，婆婆客氣地從籃子中拿幾個橙子出來分給我們，橙子入口雖酸，但心裡卻感受到他的清甜。

現在回想起來，還是感受到當時的溫馨，我本以為香港著名的人情味，會伴隨著新冠離我們而去，從而變得冷冷清清，互不關心，但其實這種人情味及關心他人的文化，都往往能在生活中發現。它並沒有離開我們，其就宛如我們四端般，與生俱來的助人之心。或許對於我們來說，幫的這些忙也只是順手之事，但對於他人，我們的援手或許勝過錢財。幫助他人，何嘗不是件好事呢？正所謂贈人玫瑰，手留餘香，香港雖狹小，但此地的文化——助人為樂，總是讓我留意著街上的事情，無論什麼事，只要力能所及，總有人幫你一把，這種文化思想潛移默化地改變著我們，讓繁華的香港多了一份愛與關心。

兼職工資的規劃

5B 陳嘉慰

有許多學生都會在假期做兼職賺取人生中第一桶金，用賺回來的錢滿足自己的物慾要求。而若果我剛剛收到工資，我一定會好好規劃這筆錢的用途。

一般學生兼職的理由是渴望擁有財務自由可以隨意購買自己想要的物品，不需再依靠父母的資助。我亦對銀行存款中新增加的數字感到無比興奮。當我收到這筆工資時，我就暗自下定決心，要花在養育我十多年的父母身上。我立刻清空了媽媽在網購平台上囤積滿滿的「購物車」。當我看到母親臉上那驚喜的表情，感覺這一切都是值得的。用自己辛苦賺來的錢去孝敬那辛苦養育我十多年的父母，一點小錢可能說不上什麼，卻是我在微薄地奮鬥後對父母表達的感激。花錢應該花在值得的事上，不應花在瘋狂購物上。

當然我也一定會為滿足自己而花費，並非只是報答養育之恩。如果我的偶像將舉辦演唱會，我會毫不猶豫地買下那昂貴卻只能看見偶像頭頂的演唱會門票。天價的門票卻能化為我往前行的動力，追逐偶像的腳步幾乎佔了我這短短十多年的人生中的一半，所提供的情緒價值能讓我充滿動力往未來走。我想說的是，當你認為花錢在一些事情能讓你在身心上獲得回報，你不應猶豫，讓花錢成為你努力生活的動力。去看演唱會的回報，對我而言，是對我的青春的感謝，化作我的動力推動我往前走。花在有意義的事情上的錢，不會辜負我，帶來的回報能為我內在的修養作最好的提升。

用錢應花在性價比較高的物品上，經常地當我在購買完一件貨物時，前往另一家店舖，卻發現更便宜的同一貨品。在這件事上碰壁幾次後，我學會了「貨比三家不吃虧」這道理，比對不同店家後才選出最適合的物品。平時也會多注意物價，在緊急時，我也能在短時間內買到最划算的貨品；即使在貨比三家後仍有更便宜的同一商品，我也不是最吃虧的那一個，畢竟我成功躲過了幾家「刺客」對我存款的攻擊，抱著這樣的心態購物或做人，即使在事情不按預期般發生時，或遭到背叛時所受到的傷害就會被未經任何準備而受傷害來得要少。人應時刻準備好，就不會後悔。無論在用錢方面，或做人方面也應如此。這筆工資的用法應合理地規劃，不會再犯貿然消費而浪費金錢的錯誤，珍惜這一筆得來不易的工資，以後處理每一筆工資亦如是。

花錢是個人的事，花錢亦能反映一個人的生活方式。在各方面的生活習慣亦能反映至用錢上，因此用錢應該規劃，將每一筆錢都用得有意義，無論是博父母一笑、滿足自己的欲望、開闊自己的視野或是斤斤計較的每一分錢，都是我對這筆工資或是以後每項工資所賦予的意義。在人生上花錢是必然的，期望在未來於這個物價高得出奇的社會上，我亦能保持那「斤斤計較」的用錢習慣！

兼職工資的規劃

5B 蘇天瀚

今天我終於收到了放棄假期玩樂而換來的血汗，身心感受到無比的愉悅，想必這就是社會人士每個月的快樂之一吧！而我早為這筆錢計劃了他們的「未來」。我知道大部份人也會衝動消費，用來追求不同的慾望，但對於我這種仍在學業中奮鬥的人，這筆錢是來之不易的，因此我會把它用來增值自己。

不論是生活、學業，還是兼職工作所帶來的沉重壓力，也使我的肩上如承載著大石頭一樣，因此，我先會用這筆錢來去一趟離自己不遠又不近的旅

行，那就是南丫島。我相信儘管離自己居住的地方不遠，但必能讓我有截然不同的感受。在島上，能暫時忘卻市區生活所帶來的煩囂，親近大自然。在待在島上的幾天，能夠吃著新鮮的海鮮，再感受著小島風情、島上住民的情懷。我之所以會選擇這個地方，一來是因為預算較低，能把剩下的金錢用在其他地方，二來則是能刺激我內心的鬥志，讓我更有動力讀書，擁有更多資本去更多地方遊玩。

在滿足了一番欲望過後，我想我也應為學業負上責任，不能將其拋之腦後。早在以前，我已有幾本想買的補充練習，但看到價錢也挺昂貴，便放棄了叫爸媽出錢購買的念頭。而我現在有了這個資本，我不經思考後便決定要購買了，用自己所賺來的錢來購買補充練習，我想我會更認真及更有動力地做。有人可能會問：「為什麼不用來滿足其他物質上的慾望？」我是這樣想的：學業在我這年紀是十分重要的事，如果我不把重心及資源放在學業上，將來的我必會感到後悔，因此我想這必然是對我最有價值的投資。

最後，我會將剩下的金錢存起來。從小父母就培養我的儲蓄習慣，因為他們深知如果長大後仍不會金錢管理，變成「月光族」也是早晚的事。為了不重蹈別人的覆轍，必須學會明智地使用金錢。除此之外，天有不測之風雲，人有旦夕禍福，我們不知道將來會發生什麼事情，當我們有所儲備，必能在意外出現時派上用場。

人各有志，而金錢可成為你追逐夢想的輔助品，所以使用金錢的規劃也是不可或缺的。如果能夠把金錢正確及恰當地運用，它或許能成為達成目標或夢想重要的一步。金錢不僅是用來滿足物質上的享受和豐富自己的精神生活，它更能助你展翅高飛，令人生達到更高的境界。

對中學生而言，每一次的假期，都需要經過長久的校園生活才能擁有在經過一年的努力學習之後而換來的假期，我決定要充實自己的生活，為下學年作好準備。

在這個假期中，我一直在一家咖啡店做兼職工作。在我勤奮地工作了一個月後，手機便傳來了銀行入賬的消息，這對一直努力工作的我無疑是最好的消息，因此，我一定會用這筆錢來充實自己。

在我努力工作一個月後，我還剩下一個月去規劃生活。我有三個目標想透過這筆工資來完成，他們分別是放鬆、旅行、補習。這三個目標在我現時的人生規劃中是必然存在的。那現在就由我來解釋一下原因吧！

首先，一個學期外加一個月的兼職下可身心疲累，所以我決定用這筆錢去放鬆自己。在這一年內，每天都是過著差不多一樣的生活，所以我要為這種平淡的生活帶來些新鮮的事物。從小就喜歡迪士尼公主和漫畫英雄的我，對於去迪士尼樂園可以說是渴望了許久的事。相信我在放鬆身心後，處事時必有所改變。由於之前的我在學習壓力之下經常會做一些不理智的事，如今我有機會去改變及放鬆心態，我必定把握好這次的機會，盡力去改變那個衝動又不成熟的自己，不再因自己的心態而影響學業。

另外，我第二個目標就是旅行。我一直對外面的世界充滿好奇心，無論是鄰近的城市或國家，還是相差半個地球距離的地方，我都一直抱着若有機會定去看看的想法。雖然這筆錢不多，但也足夠我去一次旅行了。近年來新加坡超越香港在世界國際金融中心的排名，所以我決定要走出家鄉，看看更優秀的地方，成就更優秀的自己。在新加坡，那裡有著不同種族及國籍的人，同是融入了不同地方的文化，都說「讀萬卷書不如行萬里路」，我堅信在不同的人身上學到的東西一定比我在書本上讀到的那一行行文字要來得更多，這次旅行的經歷定會為我的人生帶來有色彩的一道風景。同時我認為旅行能夠幫助我學會放大自己的格局，想事情需從不同角度想，這令我在學習時懂得「求學不只是為求分數」這道理，而更加有動力去求學。

第三，剩下的工資我會當作補習費用。對於在中學時期的我，學習成績毫無疑問是最重要的，找到自己不同科目的短處，從而找適合自己的老師。

在高中二年級的這種時刻，考上大學是我的夢想。因為在校時，老師講解速度過快，導致我跟不上學習的進度；然而老師無法一直幫我補課，所以在有時間並有預算的情況下，我要為下一年的課程做好準備，同時再對自己在前幾年學過的所有的知識做一次總結。為過去的一學年劃上句號，再為將來的學業做好規劃與準備。

在擁有這一個月時間與一筆工資的情況下，放鬆、旅行、補習必定可以充實自己，我也深信能夠完成它們，在這個要學會獨立的時候，這三個規劃，一定可以為我的將來做好準備，為中六的生活與學習打下基礎。

街頭所見有感

5C余綽瑩

在每個街頭的景象往往反映了當地的文化特色和人文風貌。在這個熱鬧的街頭，你又發現了什麼？

每逢新年，我都會和家人一起到墟的市集逛街，但今年搬了家後，家中樓下的街頭也設了臨時店舖作慶祝節日之用。今天，我一早起來後打開窗，就聽到樓下街頭熱鬧沸騰的聲音，從家中望下去，街頭人山人海，熙來攘往，令我也迫不及待地衝了下去。

到了街頭，第一個讓我映入眼簾的東西是那要紅得刺眼的揮春高高掛在街頭上，揮春上那灑脫的筆跡和祝福的字句充滿着新年的氣氛。正視望向遠方是那特意為了慶祝新年而設的舞台，上面有兩隻獅在表演，師傅將舞獅表演得生龍活虎，栩栩如生。在沒有安全措施的情況下跳上那有兩米高的階級摘取青菜，能帶出文化同時又能渲染氣氛，簡直是精彩至極。看過精彩的表演後，眾人都紛紛拍手叫好，之後我和家人便開始逛街頭。街上大部份人都穿着紅色的衣服，有的穿着旗袍，有的穿着漢服，有的穿着便服，每件衣服上都充滿着新年的氣息。在每個臨時店舖上都貼有對聯，如生意興隆，財源滾滾來。店主都為了迎合新年，將價格調到幸運數字和推出新年活動。每個店舖都排着一條人龍，受歡迎的店舖更排成「蛇餅」人龍圍着一圈又一圈，不過幸好，眾人都非常耐心地等候，沒有出現爭先恐後的情況。過了十分鐘後，終於排到我了，我的家人都買了新年必吃的糕點，菜單上的食物琳琅滿目，我一時的選擇困難症又發作了，看着菜單呆了幾秒後決定每種糕點都嘗試。有年糕、芋頭糕、桂花糕等，其中我最喜愛的就是芋頭糕。買到後

我就迫不及待地放進了嘴巴，但又因太熱燙嘴而吐了出來，家人看到後都取笑我。隨後，我們便找了個角落靠着牆吃糕點。

不一會，「喳喳喳喳」的鑼鼓聲響起，只見所有人都圍在舞台旁邊，但我和家人都不知道發生什麼事，原來是抽獎活動開始了。主持人在台上拿着麥克風說道：「本年度新年抽獎活動正式開始……」，人們都擁到台上購買自己的號碼，然後，放到抽獎箱內，前五十名購買者，還有大機率得獎，相當刺激。媽媽聽見後也不顧一切地沖入了人海之中，幾經辛苦才買到號碼票，投入抽獎箱，雖然搶不到前五十名，但我們一家人仍抱着像有着「幸運女神」來眷顧我們的心態。我們品嚐完糕點後便又開始踏上街頭。我們看到有一間店舖是可以自己親手寫揮春的，既充滿祝福寓意而且價格便宜，所以瞬間就引起了我的興趣。這時人們都忙着於抽獎活動，我們便趁着人龍還算短時排隊。我拿着毛筆與家人一起寫着祝福字句，學業進步、身體健康、步步高升、出入平安。雖然只是一個很普通的情景，但看着一家人樂也融融，整齊齊地互相祝福大家，我心裏也倍感安慰。在平日裏大家都很忙，爸爸媽媽每天忙着上班賺錢養家，哥哥到外國讀書，我又住在學校宿舍。今天難得街上很多家庭都放下繁忙工作出來慶祝節日，每個家庭都和睦相處，那是一個多麼壯觀的情景呢！

雖然我們最後也沒有被「幸運女神」選中，但只要能夠在新年一家人坐下來吃頓飯就非常滿足了。到了晚上的街頭，看到一家人圍着枱吃着盆菜，感覺十分幸福。雖然這個街頭比其他鬧市中的市集細小很多，但我卻在這裏過了一個充滿人情味的新年，感受到前所未有的滿足感。正所謂「親情千金難買」，在這一刻——無比珍貴！

街頭所見有感

5D陳宇琳

暑假夏日炎炎，熱得不像話，每天都像活在烤爐裏一般。我踩了踩地上昨天下雨留下的積水，感受著空氣中瀰漫的濕氣，深深吸了口氣。現在可不一樣了，到處都充滿不屬於夏天的涼爽，這裏是雲南麗江。

民宿位於麗江古鎮裏，一踏出民宿，我就能感受到專屬於這裡的古色古香。腳下的石板路斑駁，樹影婆娑，中國風的房屋隨處可見，牆壁旁的水輪不停地轉著，小草攀附生長。街道兩邊除了有幫旅客們拍民族服飾寫真的店鋪，也有售賣花香四溢，酸甜可口的鮮花餅，還有隔開街道和店鋪的水渠，流淌著清澈見底的水，有昨天下的傾盆大雨，有從遠方匯集的河水，有水輪上的水，它們帶出了無數水源，時間沒有將它們帶走，而是讓其成為亙古不變的守望者，見證時代變遷。

我獨自一人走在大街上，時不時看看這個，時不時看看那個，玩得不亦樂乎。街道上身穿少數民族服飾的漂亮姑娘們除了是拍寫真的外地旅客，也有真正的當地姑娘。說到這就不得不提到雲南這個地方的特色。這片彩雲之南由多個少數民族組成，平日裏佔大比數的漢族在這裏算少數，可能在街上隨意拉個人問路，他就屬於少數民族的一部分。因為各族有各族的民族服飾，也都各不相同，所以服飾十分多元化，走在街上能遇上多幾種，好不絢麗奪目。一抬頭，雲霧不算太大，依稀能看見遠處的木府和有著日照金山美名的玉龍雪山。

雲南一帶古時採用土司制，由土司管理各地的事務，而這木府木氏之人，便是當時的土司。儘管現在我眼前所見的木府曾是影視作品的拍攝地，府內有無發生重大的修繕我無從得知，但不可否認的是其歷史價值和已然書寫了幾百年的故事。

要說桂林的象鼻山，也不能忘了麗江的玉龍雪山。山上長年有雪，四季如一的寒冷，佇立在麗江之上，高空帶走的是人類最需要的氧氣，相對也帶來了落日揮灑在白灰相間的雪山之巔，美不勝收。我吃著街邊買的當地美食烤乳扇，呆呆地站在那裡，愣了神。

麗江古鎮很大，大到短短幾天是無法走完的，腳下的這條街，也只是芸芸眾生中的一個，但它卻讓我看見了古鎮蘊涵的古韻，歷史仍在流淌的長河，以及專屬麗江的浪漫。明明只和現代的街道相隔一巷，但其所帶來力量是不一樣，古時的生活好像又重現了一樣，名為歷史的古樹盤根錯節，但仍茂盛生長。生命力是到現在都依然存在且越發旺盛，它沒有被時光淡忘，消失在汪洋大海之中，石沉大海，而是頑強的存活了下來，不被現代的高樓大廈同化、消亡。這是文化的瑰寶，也是時代的淚痕，怎能輕易讓其消失。幸運的是，保育的工作還算完善，守住了這方天地，讓古韻延續，讓時間暫停，我們失去的，已經夠多的了。

街頭所見有感

5D 吳芷珊

臘月將至，遠在英國的父母早已傳送大雪紛飛的影片予我，我望著十一月依然炎熱的香港，毫無冬季氣氛，艷陽依舊。此時旅行程式又推送優惠廣告，心中萌生了一個想法。

我訂了最快的機票，兩個小時後，我就要出現在機場。我匆匆將厚衣服塞入行李箱，抱著小熊玩偶，乘坐著的士往機場去。循著機票的資訊，我順利找到入閘口，亦慶幸飛機班點沒有延誤，使我能以最快的速度到達目的地。「已到達北京，請旅客收拾個人物品……」響亮的廣播聲開啟了我新的一天。我睜眼儼然發現已到達北京機場。在坐預約車前往酒店時，當地司機總是熱情地推介自己的口味，哪些館子受著當地人歡迎，甚至隱藏在小巷裏的小店，都逐一向我介紹。「現在時候還早，小姑娘兒，我告訴你，來北京一定要喝豆汁兒！一試難忘！」司機用帶著獨特口音的普通話向我介紹道。

正值早上，市集人聲鼎沸，充斥著地道的普通話，小販的叫賣聲，小孩的娛樂嬉戲聲等等，我擠入人潮洶湧的早市。一架又一架的小販車上放著各種早點的招牌，有豆漿油條，炒麵炒飯。有提供座位的攤檔坐滿了人。當時已值秋天，但當地的大叔們仍光著膀子，吃着肥大的包子，又爽朗地咽下一口冒煙的胡辣湯，討論著股市行情。又有女人背著小孩，手上拿著滿滿當當的生活用品，依然為家庭購買早餐。我循著道路向前走，一羣穿著校服的學子亦參與在早市其中，他們無一不是拿著書本，剛上來的粥還沒放涼，便兩三口喝完了，嘴裏還嘟囔著說：「老闆娘兒，我先欠著兒，明天來！」說完便奔向學校。「行，等著你呢孩子！」店內傳來回應。踮起腳跟還能瞧見不遠處的學生嘴裏咬著包子，騎著單車，像是要遲到了一樣爭分奪秒！走過嘈雜的

市集來到街尾，我踏進一間安靜的早餐店，雖然不起眼，但勝在產品種類齊全，我找到司機大哥推介的「豆汁兒」，我亦試著模仿當地人的口音：「老闆兒，一碗豆汁兒加個椒圈兒！」這亦是司機推介的搭配，說是更能體驗北京當地的飲食文化。老闆笑笑：「小姑娘兒不是當地的吧，告訴您啊，咱普通話是這樣說的……」老闆教我兒化音的運用，我學得不亦樂乎。轉眼「豆汁兒」和椒圈已送到我面前。我懷著好奇的心品嚐，輕輕抿了一口。那瞬間，酸臭味直湧天靈蓋，吃到我咳了起來。「小姑娘兒，這是咱傳統的，地道的美食，很多外來人都接受不了的哈哈！」說完，便遞給我一個糖葫蘆：「吶，拿著吧，壓壓味兒。」我不好意思地接過，細細感受這刻的甜蜜。

拿著糖葫蘆，在北京的街上走著，時常看見大爺圍在樹下下象棋，大媽們活力地跳著廣場舞，我的心情亦被他們感染，不自覺地掛著笑容。走到轉角處，我拐進了一個小巷，是一個死胡同，出入口都融為一體，看起來是個荒廢的住所。我走到最近我的房子，外圍用紅磚連起，十分有年代感。踏進室內，映入眼簾的是一個精緻的木製床，床身有古典的雕刻，塑造優雅高貴的感覺。我周圍打量，房內掛著許多小香囊，偶爾傳出淡淡的山茶花香，令我十分陶醉。

我坐在房子出面的小木椅，倚靠著紅磚房，聞著淡淡的山茶花香，欣賞著遠方的日落。北京真是個古代現代交融的文化之都，早上的吵鬧令人感到充滿能量，元氣十足。但靜下來的北京亦別有一番風味，雖然未能參觀偌大的故宮，壯麗的萬里長城等著名的景點，但北京的街道亦存在古色古香的景色，都是上一輩子流傳的珍貴文化。人們重視文化，傳承文化，創新文化，才有了現在新舊結合的北京。北京人生活節奏緩慢，就連北京的夕陽也消失得慢了下來。地下落的紅葉，空中飄的雪花，無一處令我不感到著迷。

堅持初心

5D張嘉宏

在成長的路上，沒有人會是一帆風順，也沒有人會一直失敗。然而人們經常被其他因素吸引，導致他們的結果總是與預想中的不同，或者在達成目標的過程中做出有損道德的事情。因此在追求理想的過程中，我們一定要抱著初心面對不同處境。

科學家、醫生、老師等職業都是大部分孩子的夢想，而他們的初心便是幫助他人，造福人類。在追求的過程中，他們要面對成績、升學、就業機會等問題，有些人為了獲得優異的成績，冒著被降級或取消考試資格的風險作弊；有些人為了獲得稀少的面試資格，提前去找機會賄路面試官員；更有些人為了獲得勝利，偷偷用不正當的方法陷害對手。雖然他們獲得了優異的成績，去到自己理想的學校，享受能力被接受的滋味，但他們早已忘記自己達成目標的初心。

難以堅持初心的人都是貪心的，因為他們想要獲得「魚」又難以捨棄「熊掌」。要是他們不能為了獲得優異的成績而放棄玩耍的時間；不能為了順利參加比賽，而丟棄敷衍了事的作風，那證明他們在做這些事情的時候已經丟棄了自己的初心。然而當我們不抱著初心做事的時候，行事作風便會變得荒謬、離譜。

科學家發明出高科技的物品給人享用，受到無數人民的稱讚、愛戴，但有一些卻陷進這些稱讚中，建立了更多目標，不辜負人們的期望。然而，在實施這些目標的過程中，尋找動物或者人作為試驗品、更不惜任何代價偷取別人的技術成果。大多數醫生都是以治病救人為本，但經歷過手術失敗、同事對於職位的爭奪、被錢財蒙蔽內心等情況後，當遇到手術失敗時，他們會互相推卸責任與譴責對方，會以金錢的高低而選擇治病救人。由此可見，人們無論面對順境，還是逆境，只要失去初心，就如同喪心病狂的怪物，做出很多違背道德的事情，那也永遠無法正當的達成目標。

那我們應該如何堅持初心呢？這便要學習一下古仁人的「不以物喜，不以己悲」。在追求理想的道路上，人們難免就是被金錢、名利或別有用心之人所誘惑，從而面對任何困難的處境都是尋求這三樣東西的幫助。日久天長，便容易失去判斷力，被人操控變成重名重利之人，對社會發展構成嚴重威脅。因此我們應該學會不受外界環境影響，遇到困難時盡力而行，再尋求可信或專業人士的幫助，最重要的一點是要常常問自己做此事的初心是什麼，讓自己謹記初心，三思而行。

堅持初心是人生追求理想最穩妥、最重要的方法，忘記初心如同火車偏離軌道，在軌道外容易做出傷害他人的事情，還會越來越偏離軌道，難以達成理想，因此我們都應該銘記初心，只要腳踏實地的追求理想，便可以加快成功的步伐。

-完-