

The background is a traditional Chinese ink wash painting style illustration. It depicts a misty mountain landscape with a calm lake in the foreground. A small tree stands on a rocky outcrop in the middle ground. A bright sun is visible in the upper right, partially obscured by rain falling across the scene. The overall mood is serene and contemplative.

仁濟醫院羅陳楚思中學

2023-2024年度

中國語文科中一中二

佳作欣賞

文以載道,道源自人心。同學以文字說出內心的話語,每讀一篇便使人感受到多一分對生活的細想,體現多一分正面的人生價值。願點滴匯聚成流,流淌進每一個人的心中。

溫暖我的那一刻

1A 簡芯怡

望著窗外的陽光，還是一如既往的那麼溫暖。「溫暖……」我喃喃自語。倏忽，我的思緒飄入記憶的星海中，一下子陷入了時間的漩渦裡。恍惚間，我好像又回到了那天……

那是四年前的事了。那時候的我十分靦腆，膽子很小，上課時老師提出的問題也只在腦子裡想想。可我多想吐露我的想法啊！我常常埋怨自己的膽小懦弱。媽媽曾經也多次教導我：「上課要多舉手，勇敢發言，就算錯了也沒關係。倘若你不說，你怎麼知道你所想的答案是否正確？」說是這樣說，可一到上課，我便又開始退縮了。我害怕，害怕被老師批評，害怕回答錯誤，害怕那幾十雙眼睛盯著我時的感覺，即使我想的答案有無數次是正確。

直到那節語文課，還是那間平淡無奇的教室，還是那位熟悉的老師和同學們。課堂上，同學們都踴躍發言，而我依舊只是靜靜地聽著，如同一個局外人。老師見我們思維正是活躍之時，忽地提出了一個深奧的問題。話音剛落，問題一出口，課上頓時一片寂靜，安靜得連同學的呼吸聲都能聽見，沒有人想得出來。我的大腦飛速運轉，突然靈機一動，一個想法從腦海裡浮現出來。我激動壞了，興奮地望向老師，我想要舉手，想要站起，想要回答。我悄悄地把左胳膊放在桌上，目光偷偷掃了一下四周，發現沒有人注意到我，這才鬆了一口氣，慢慢舉起右手。正在惴惴不安的時候，突

然感到老師的目光似乎向我這邊投了過來，我不由自主地迅速放下了自己那舉得低低的手。我在內心祈禱老師不要點我的名，卻又希望老師能叫我起來回答問題。我抬眼偷瞄了一眼老師，發現老師正靜靜地看著我，她嘴角微勾起，溫柔的眼神像是在對我說：「你可以的！加油！」

老師那淺淺的笑容猶如一股柔和的力量，而這股力量使一慣羞答答的我舉起了手。老師的笑意更深了，點了我的名字，我結結巴巴地說著，聲音如蚊子般細小。整間教室除了我以外別無其他聲音，每雙來自四面八方的眼睛都盯著我。在我安慰自己淡定從容地說完最後一個字後，老師親切的嗓音響起：「說得不錯，想法奇特，只是聲音太小了，下次記得大點聲，這樣表現會更佳！」說完還帶頭鼓掌，如雷鳴般熱烈的掌聲響起，響徹教室，響徹操場，響徹一整個校園。外大榕樹枝上的小鳥也吱吱喳喳地唱起了歌，似乎對我勇敢的表現給予嘉許。

老師只是笑笑，遞給我一個鼓勵的眼神以及淺淺的微笑。就是這個暖心的動作，足以使我這張緊繃的臉鬆弛下來。老師的笑容就似徜徉在天邊的雲朵，點綴著蔚藍的天，清新而自然；又似一股暖流，在那一瞬間，湧遍我的全身，湧進我的心裡。我如吃了蜜一般，好甜，好溫暖……

梔子花開

1A 簡芯怡

梔子花開，那雪白的花瓣上綴著晶瑩的露珠，綻放了美好的回憶。看到盛放的梔子花，我仿佛又聽到了您無數次提到的那句話：「慢一點，也很好哇！」

奶奶的衣服無論是新的還是舊的，總是被她洗得乾乾淨淨的，連補丁都是一針一線。細細密密縫好的。

在奶奶的寵溺下，小時候的我很頑皮，總想把奶奶精心培育的梔子花折下來。奈何我太矮小，不僅沒將花枝折斷，還屢屢摔跤。這時奶奶總是溫柔地笑笑，彎下腰，幫我輕拍衣服上的灰塵，然後將我抱起，笑著說：「慢一點也很好哇！」隨後將梔子花折斷，插在我頭髮上，夕陽西下，我們頭上戴著花，幸福地笑著。我那時憧憬著，等我長大了，要每年和奶奶一起看滿樹的梔子花。

前段時間，我又去奶奶家吃晚飯，不經意間發現門口的花盆裡，梔子花已經開得雪白一片了，入夜，月亮掛上天幕，映得大地一片幽藍，往日

調皮的星星也隱去了身形。微風和暢，我們的晚飯在一片熱氣騰騰中開動了。奶奶給我夾菜，詢問我的學習和生活，突然她又想起了什麼，從廚房中慢慢端出一碗蒸蛋，看見為我忙碌的奶奶，我心中滿溢著幸福。

那蒸蛋熱氣騰騰的!我迫不及待地拿起勺子，輕輕一舀，那鮮黃油亮的蒸蛋便滑入勺中，我來不及等它涼透，一下子就塞入口中，鮮甜的滋味在味蕾上還未迸濺開，蒸蛋便順著咽喉滑了下去，我只覺胃裡火熱滾燙，急得我直跺腳。奶奶拍拍我的背，和藹地說:「慢一點，也很好哇!」我一愣，記不清奶奶多少次對我說這句話了，但每次聽來心裡都感覺甜絲絲的。

回家的時候，奶奶讓我將那盆梔子花抱走於是，每當急躁填滿我的胸腔時，看見那盆梔子花，我都會想起那句「慢一點，也很好哇!」溫柔又不失堅定的語調，總是讓我很安心。它帶給我生活的勇氣，教會我青春需務實，使我在浮塵的世界裡總能腳踏實地慢慢來。

晨光透過窗櫺，灑在雪白的梔子花上。我駐足，我凝神，我要對那句話致以最高的敬意。它教給我生活的態度，並伴著我成長。

開心的星期六

1A 嚴婉晴

昨天是星期六，因為平日上學需要上午七時便起床，很疲累，所以我今日睡到上午八時才起床。梳洗過後，美好的一個星期六便開始了。

首先，我吃過早餐後，邊把星期五沒做完，剩下來的功課完成後，收拾好書包。我那時已經是中午了，我一邊吃着午餐，一邊看電視。昨天我吃的午餐是可樂雞翼、蕃茄炒蛋和白米飯。我慢吞吞地享受完午餐後已經差不多一點了。於是，我溫習了一小時，我溫習了中文和英文。兩點多的時候，眼見事情都已經完成了。於是我又玩了一個多小時的手機，那時差不多已經三點多了。

不久，我打算到家旁邊，清澈見底的小河邊玩耍，我叫想我的好朋友——小明一起去玩。我們一起來到河邊，河邊有隻一棵巨大的大樹，一大片綠油油的草地，清澈見底的河水上還有一隻十分可愛的、淺黃色的小鴨子和兩片淺綠色的荷葉。桃紅色的蓮花還在旁邊襯托着呢！河邊的花朵也有很多，藍色的、紅色的、粉紅色的，數之不盡。望向遠方，還有三座大山。

我穿着黃色的長袖衫、橙色的長褲和啡色的鞋子。而小明就帶着紫色和黃色的帽子和穿着青色的衣服。我們在河邊玩了躲貓貓後，我便一直觀察着那隻黃色的鴨子，而小明就躲在大樹的背後。除了躲貓貓之外，我們還玩了很多不同的遊戲，例如小朋友們最愛玩的「狐狸先生」。我們都玩得都不想回家了，直到黃昏，我和小明才帶着依依不捨的心情離開。

這是最開心的一個星期六了，因為我把學習和玩樂的時間都分配好，既可以學習又可以玩樂。

一個好人，一件好事

1C陳君瑤

「砰——」，我朝著聲音的方向看去，我看見有一位老奶奶在路口邊跌倒了，手上的一袋柳丁也跟著散落在地上——「咚！咚！咚！」所有柳丁就像掙脫了膠袋的束縛，四處亂跑……

就在老奶奶孤獨無助的時候，突然有一位熱心的阿姨像子彈般衝上前來幫助她，我遠遠地看著，阿姨動作溫柔，一邊輕輕把她扶起來，又不忘一邊輕聲細語地慰問著她，那個畫面實在令人感動。

接著，我走向車站，準備上車。

我在車上靠窗邊的位置，清楚看到阿姨不厭其煩、不急不緩地扶老奶奶上車，不急也不慢，沒有半點不耐煩的。

到站了，阿姨又體貼地把老奶奶扶下車。之後，阿姨也一臉高興地回家了，也許，這就是幫助別人的成就感吧！

那天，那位阿姨做的好事我目睹了全過程，那位阿姨無私的精神讓我讚嘆不已，阿姨就像超人一樣在老奶奶需要的時候給予幫助，更

讓我明白「助人為快樂之本」，我以後一定會盡力幫助身邊有需要的人！

一個好人，一件好事

1C 管梓涵

早上，我匆匆忙忙地出門跑到巴士站等巴士。跑到巴士站後我心想：幸好我跑過來，不然的話就趕不上巴士，趕不上巴士就要遲到了。我感到非常幸運。

過了一會兒，巴士到了，我排在最前，所以我第一個上車。上車後，我摸了摸校服裙的口袋，然後我趕快在書包尋找錢包，可是結果一樣也是沒有錢包。後面排隊的人，有的已經開始不耐煩，有的想要破口大罵，有的只是看着我，可是並沒有想要幫我。我感到非常緊張，緊張得心臟都快跳出來了，已經緊張得不知道應該怎樣做了。

然後，有一位乘客說：「小妹妹，你先走到旁邊找清楚吧！」我漠漠地走到旁邊找。全部人上車了，可是我還未找到錢包。在我因為找不到錢包，而感到失落時，司機開口了，他說：「小妹妹，下次不要再忘記帶錢包了，這次叔叔就給你免費乘一次車吧。」「謝謝叔叔。」我說道。我覺得我又變開心了。

過了幾分鐘，我要下車了，下車前，我再向司機叔叔道謝，並承諾下次不會忘記帶錢包了。

經過這次的經歷，我體會到別人幫助我的快樂，我也感到非常的感動，因為在我手足無措時，司機叔叔竟然願意幫助我。我也決定以後會幫助更多人，因為助人為快樂之本。

一個好人,一件好事

在一個陽光明媚的早上,媽媽讓我去附近的超市買點菜回來,剩下的零錢可以給我買零食。聽到這裡,我原本毫無生氣的眼睛瞬間亮了起來,我二話不說拿過袋子出了門。我走在大街上,感覺今天的溫度格外的高,不一會兒,我就出汗了。忽然,在我不遠處的一個女人直挺挺地倒在地上,隨後我聽到有人大喊:「有人暈倒了!有人暈倒了!」正當盤算着要不要上前幫一把時,一群人一窩蜂湧上去把我擠到一邊去,我暗自嘲諷:那麼多熱心的市民,多我一個不多,少我一個又不會怎麼樣,我真是多管閒事。我冷冷地看了他們一眼,走了。

買好媽媽需要的菜,我就離開了超市,一走出超市,看了看時間,真是倒霉,現在正值中午,整天最熱的時候,我頂着熱得像是要把人烤溶化的太陽,提着千斤重的袋子,一步一步像只蝸牛一樣往前走,走到一半,我已經有點脫水了,我感覺眼皮愈來愈重,身子反而愈來愈輕,突然,我眼前一黑,毫無知覺地倒下了。

再次睜開眼,眼前白花花的一片,就在我想我是來到了天堂嗎?耳邊卻傳來媽媽熟悉的聲音:「孩子,你醒了嗎?」我坐了起來,一把抱住了媽媽,媽媽指着門口一位叔叔說:「是他送你來醫院的,你可要好好感謝人家!」我重重地點了點頭,轉身望向他,剛想開口,他就說:「孩子,我幫你是不求回報的,幫助別人不應該是有目的的,也不能帶着目的去幫助別人,而且幫人本就是一件好事,何樂而不為呢?」說完他便笑了笑,離開了醫院。聽完他說的話,我恍然大悟,原來這就是老師之前說的「助人為快樂之本」!

經過這件事,我不禁感嘆:如果世界上多一個好人,就會少很多件不幸的事!我決定以後也要多幫助別人,不會因為事不關己就袖手旁觀。

驟雨中的街頭

1C 丘衍瑜

午飯過後，藍天白雲，溫暖的陽光普照着大地，舒服極了。因為遇到一些事，於是我決定到街上逛逛。突然，有一滴小水點滴在我的頭上，我抬起頭望向天空，卻看到原本萬里晴空的天空佈滿了一大片烏雲。忽然，一道金光劃過天空，隨之而來的是陣陣「轟隆隆」的雷聲。就在此時，街道上的時間似乎被靜止般，每個行人都放下了手上的工作不約而同地望向天空，然後雨「淅淅瀝瀝」地落下。行人都顯得十分狼狽，大家都拿着不同的物件擋雨，皮包、報紙、傘……喧鬧的城市頓時變得安靜起來。

雨，輕輕的，慢慢的洋洋灑灑地從空中落下。天地間霎時變得朦朧起來。我打開色彩繽紛的雨傘。然後望向天空。我伸出手觸摸着雨滴，感受着這「特別」的感覺，突然一滴雨飄入我的口中，霎時有一種奇特的味道在我口中散開，空氣中也瀰漫著一股涼爽，潔淨與泥土清香的味道。

雨幫助樹和葉子洗了澡，令原來沒有生機的樹葉，變得亮麗，晶瑩透亮，大樹旁的小花朵，經過雨水的滋潤後，色彩也變得更加明艷動人。水珠灑在柔軟的花瓣上，不斷地滾動着，花瓣上沾著幾顆水珠，水珠像水晶般，晶瑩剔透，令鮮艷的花瓣更加美麗。

雨越下越大。這時，有一位小女孩因為雨天路滑而不慎跌倒在地上。女孩身上的衣物被雨水沾濕了而變得骯髒，臉上掛着不知是雨水還是淚水，將她的頭髮打濕貼在臉頰上。女孩驚慌失措地想站起來，卻再次跌倒，旁邊的路人看到後馬上將她扶起，並關心地詢問她有沒有受傷，女孩向路人道謝後，就急忙往來時的方向離去。一句關心與道謝，令冰冷的雨水，增添了一份溫暖。

雨漸漸變小，甚至停了，太陽也重現在天空之中。雨過天晴，街道變得熙來攘往，人們又恢復了各自的節奏和腳步，若不是樹葉上的雨點訴說著剛剛轉瞬即逝的大雨，都不敢相信曾有一場驟雨的存在。望著人來人往的街道，我突然覺得，這一場驟雨像我們人生中所遇到的困難，不知什麼時候會遇到困難而失敗，但驟雨始終會停下來，困難有一定會迎刃而解。

雖然有許多人都十分討厭下雨天，尤其是突如其來的驟雨，總是猝不及防，令人不知所措。但是，我卻覺得驟雨可以洗滌萬物。更可以滋潤人們的心靈，也洗滌了心中的煩惱。

夢中的未來世界

1D 許成培

只是睡個覺也會經歷一次驚險的旅行呢？

前幾天，我看到了一個未來世界題材的電影，於是我跟媽媽到電影院觀看，然後發現只剩下 4D 的電影票了，於是我和媽媽便買了票，並等待入場。

進了電影院，只看見一排軟椅在銀幕前，我心中很激動，我飛快地找位置並坐下去，然後靜靜地等待電影開始，沒一回「電影」就開始了，在電影中，一個機器人從帷幕走出來，帶領我們，參觀未來世界，他讓我們上了飛船。在飛船上我邊聽他的講解，邊看風景，我看着高聳入雲的建築物，外型奇特的飛船，一樣樣在我眼前飛過，真實不知道我還以為我真去到了未來世界，就在我看得津津樂道的時候，未來世界最美的景點到了。

我一下飛船就看到了海底世界，但是在前往之前，要戴上未來世界特製的呼吸面罩，不然會缺氧而死，我們準備好後，一下跳進了海裏，在海中一塊塊珊瑚搖擺着身子，像是與我們問好，突然一條龐然大物快速向我們游過來，原來是海豚！後面還跟着一些小海豚呢！小海豚們為在我們旁邊好奇地看着我們這些外來者，還是不時擺擺他的小手，海豚們走後，聽到了一陣美妙的歌聲，原來

在我們前方有一條美人魚，我們小心翼翼地上前查看，害怕嚇跑她，但居然想不到，美人魚很歡迎我們，還邀請了去他家作客呢！突然美人魚停下了動作呆呆地看着一個方向，我們也朝着她的視線看過去，居然是火山爆發了！美人魚被嚇得躲起來了，我真為美人魚擔心。

可是就在這時候，有一個聲音，在我耳邊響起來：「別睡了電影開始了！」我就這樣醒了，經過我的沉思後，我明白了發生了什麼事情，就是我剛剛發生的事情都是等電影太久，導致睡着了，剛剛看到的一切都是在夢中的，我還以為 4D 電影這麼震撼呢！看完電影後，還是久久沒能回過神來，在夢中經歷的一切，比電影震撼多了，我彷彿真的穿越到未來世界。

這件奇妙的事，使我終身難忘，我長大後，一定要自己親自看一下未來世界。

中學的第一天

1D 梅銘禧

當響起清晨的鈴聲，我懷著興奮和緊張的心情走進了中學的大門。這是一個新的開始，一個全新的階段在我的學業生涯中展開。我心中充滿了期待和好奇，不知道這所學校會帶給我怎樣的成長經歷。

走進教室，我看到了一群陌生的面孔。他們都是來自不同的小學，和我一樣帶著新奇和不安的情緒。老師帶領著我們互相認識，我們開始進行自我介紹。這是一個機會，讓我們彼此瞭解，建立友誼。

隨著時間的推移，我開始適應新的學習環境。老師們給予我們更多的自主學習的機會，教授我們更深入的知識。課堂上的互動和討論讓我瞭解到學習的樂趣和重要性。我開始明白，中學生活不僅僅是學習知識，還包括培養自己的興趣和技能。

除了學習，中學生活還有許多豐富多彩的活動。我參加了學校的社團和俱樂部，結識了志同道合的朋友，一起參與各種興趣愛好的活動。這些活動不僅豐富了我的課餘生活，還培養了我的團隊合作能力和領導才能。

在中學的第一天，我也遇到了一些挑戰和困難。學習壓力增加，課業負擔變重。然而，我學會了面對挑戰並克服困難。老師和同學們的支持和鼓勵讓我堅持下去，不斷進步。

中學的第一天是我人生中的一個重要里程碑。它標誌著我進入了一個新的學習階段，開啟了無限的可能性。這一天，我瞭解到學習不僅僅是在課堂上獲取知識，更是在成長的過程中發現自己的潛力和興趣。我期待著中學生活中的更多挑戰和機遇，相信我將會不斷成長和進步。

中學的第一天給了我一個新的開始，一個充滿希望的開始。我將努力學習，追求卓越，並在這個新的學習環境中展現出最好的自己。我相信，這將是我人生中難以忘懷的一天。

我變成了一隻小鳥

1D 蕭塏潼

一天，我一起床，發現自己做夢變成了一隻小鳥，坐起身回味剛才所做的夢……

變成小鳥後，我的生活完全改變了，不能上學和朋友一起玩耍，不能吃美味的西餐，不能躺在舒服的床上睡覺，只能在空中漫無目地的飛，雖然很自由，但卻也異常的孤單和無聊，飛著飛著就到了晚上，晚上的我孤身一人，就更加的害怕了，突然真想念媽媽的懷抱。

來到了第二天，我發現我飛到了北極，我終於不是一個人了，我在那裡交到了個企鵝的朋友，我和企鵝開心的打著招呼，他還邀請我去他的冰屋，雖然很高興被邀請，不過我的皮毛實在是太薄了，受不了太冷的地方，我就婉拒了他，飛到溫暖的地方了。

來到第三天，我好不容易在樹上做了個鳥巢，讓我好睡覺，想去出去覓食，結果一回來發現樹被人砍了，也代表我的家沒了，我急匆匆地想跟他爭論，卻發現我發出來的聲音都是嘰嘰喳喳的，我們根本溝通不了，我氣急敗壞，用嘴啄了他一下，本來還想再啄多一下，結果發現夢醒了。

這個夢讓我記憶猶新，非常深刻，這也讓我明白了人類是多麼的幸福，這讓我更加珍惜平時生活中的的每一分每一秒，令我感恩所有人事物。

漫遊旺角

2A張藹怡

旺角是香港街知巷聞的地方，那裡經常人聲鼎沸、摩肩接踵，十分熱鬧。

大多數人去那裡都是要上班，我每次去旺角，人們都是匆匆忙忙的趕去上班，可是，他們損失了欣賞途中風景的機會。在一個懶洋洋的周末下午，十分無聊的我在冰室喝上最後一口港式檸檬茶後，便踏上了欣賞人來人往的街道的旅程，就讓我和大家一起漫遊旺角吧。

在這條熱鬧的街道上，我能夠感受到香港人的熱情。路邊有許多歷史悠久的小攤檔，每個小攤檔的老闆都高聲的推廣叫賣著他們的商品，許多人都被吸引了一股腦的上前看，但我只看到了是一個又一個只為了維持生計而流著汗努力拼了命工作的人。頓時，有一把熱情的聲音在問我：「妹妹，你要嚐嚐我家新鮮的水果嗎？」老闆娘的熱情讓我感覺一見如故，她臉上露出燦爛的笑容和酒窩，像是治癒和

溫暖了每一個臉無表情的路人。這條街的每一位老闆都在散發著他們熾熱的心，散發給每一位冰冷的路人，即使這些店鋪已經歷史悠久，但唯一永遠不會變的就是那裡的人情味，永遠源遠流長。

街上的人不是拿著公事包匆匆忙忙地跑去上班，就是正在搬運貨品的搬運工人，他們滿頭大汗、咬著牙和緊皺額頭的工作，即使很累，但他們不得不向現實低頭，埋頭苦幹拼了命地工作，只求能夠養活家庭和得到三餐溫飽，人們都嫌棄搬運工人齷齪，受盡了白眼，人們都離他們遠遠的走過。正在搬運貨品的搬運工人正在馬路中央走來走去工作，突然有一輛大貨車經過，一陣涼風在喧嘩，在震動，在拍打每一個人的臉，在最後一秒差點撞到行人路上，突然急剎，便停了下來，十分驚險。但是所有貨品都倒下了，頓時每個人都放慢匆匆忙忙的腳步，都一一上前幫忙，頓時路邊出現了無數個「你你我我」，煞是奇觀。

「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」(出自蘇軾《題西林壁》)，平日的街道我們只能看到人們臉上冷漠的樣子，冷漠的店鋪，但這只是平日匆匆忙忙經過的我們沒有看到它不同的一面，試試在空閒的時候漫遊不同的地方，放慢腳步，或許能體驗和感受到我們平日體驗不到的滋味。

草兒

2A黃桓菽

「野火燒不盡，春風吹又生。」這是唐代詩人白居易對草的評價。

草生於泥土之中，總是單一的色調，它不及花的色澤鮮艷，也不及樹的高大厚實，但就是那一個個瘦小的身軀下，蘊藏了無限的生命

力。

「離離原上草，一歲一枯榮。」草兒終還是逃不出春盛秋衰的自然法則。每逢秋日，它們與萬物一樣，由碧綠化為枯黃，但來年依舊生機勃勃。草是有靈魂的，正如白居易所說的一樣，「野火燒不盡，春風吹又生。」天災來臨時，一團團的火吞噬著他們，碩大的雨滴一次又一次打擊著他們彎下的腰，即便如此，他們依舊無所畏懼，誓不向命運低頭。就算是結束了當季的生命，來年春天依然那樣綠意盎然。

草不僅生命力頑強，且忠於奉獻自己。無垠的大草原上，千萬株小草在風中搖曳，它們形態各異，總是寂寂無名，它們年輕的生命養活了一群又一群牛羊，它們鮮活的朝氣，點綴著碧綠色的絨毯。它們經歷了許多挫折，但依舊展示那一副不服輸的面孔。我欣賞草，欣賞它的無所畏懼，誓不低頭，我讚頌草，讚頌他的不屈的靈魂。

漫遊觀塘

2A黃桓菽

漫步在觀塘的街頭，彷彿進入了一個充滿活力的城市迷宮。高聳的摩天大樓在陽光的映照下散發出耀眼的光芒，這些建築物彷彿是一座座現代藝術品，展現著城市的力量與創意。行走在熙來攘往的街道上，我不禁被人群的洪流吞噬，回眸間，巨大的廣告牌上播放著各種引人入勝的廣告，彷彿將我帶入了一個色彩繽紛的幻境。

觀塘猶如一顆燦爛的寶石，散發出迷人的光芒。這個地方就像一個巨大的機器，不停運轉，發出嗡嗡的聲響。這些聲音彷彿是一首曲子，節奏明朗而有力，讓人不禁跟隨著它的節奏舞動。走過繁忙的市場，彷彿進入了一個巨大的迷宮，當中充滿了各式各樣的小店和攤位，像是一個無窮無盡的寶藏，等待著被發現。

走在觀塘的街頭，感受到了現代都市的脈動。高樓大廈聳立在我身邊，散發出繁忙和熱鬧的氛圍。然而，當我轉入一條小巷時，像是來到了另一個世界。這裡沒有高聳入雲的高樓大廈遮擋，取而代之的是簡簡單單的木屋和小攤位。

沿途上，可以找到水電店，典當店和一些雜貨店。進到店內，除了店主，空無一人，顧客都被吸引到商場去了。儘管面臨著租金問題，店主仍不願結業，只為把家傳的工藝傳承下去。隨著新區重建，人流都漸漸遷移，以往繁盛一時的舊區，已經回不去昔日的熱鬧。

轉過街角後，我找到了一間工廠，從工廠外面看進去，只剩下堆積如山的金屬廢料，內裏一片死寂，散發著毛骨悚然的寒氣。隨

著科技的進步，人力漸漸地被機械取代，工廠業式微，只留下一間又一間廢墟。

時代在變遷，人情味不再，重建也帶走了不少傳統和歷史回憶。

冬日城市漫遊

2B 李曉瞳

陝西的冬天真的讓人永誌難忘。

聖誕假期時，我回到了老家——陝西。剛下高鐵，撲面而來的風打得我面頰生痛，感覺就像是一根根細細尖尖的針刺進了人的身上，讓我不得不多穿幾件衣服保護自己。

這正是天開始朦朧亮的時候，細微的白光照在地面上，這時的陝西是寧靜的、美得不可方物的。因為是清晨，街上除了從高鐵站出來的人，幾乎一個人也沒有。耳邊只有樹葉被風吹得沙沙作響的聲音，眼前只有樹在輕輕晃動，一切都是這麼的安靜、和諧，讓人覺得十分寫意。

我和家人要乘出租車回家。坐在車上，大家都有了睏意，可我並不這樣想睡，因為我被外的景色給迷住了。空中開始飄起雪花，這些輕盈的白毛，在空中飛舞，眼前的景色就像畫一樣，不，這並不是畫能描畫出來的，這造物者的造化讓我不得不驚嘆於冬日的美麗。這個點，太陽已經冉冉升起，街上也漸漸充滿了行人。這時候的陝西是充滿活力的。

下車後，我來到了大姨的雜貨店。這間雜貨店可是四周最有名的，所以就算是正午這種午飯時間，店裏依然有很多人。可是，因天氣寒冷，這裏的人都變成了一個個「糗子」。看來，就算是寒風刺骨的冬天，也不能妨礙人們想出門購物的本性，而且這時候是陝西一天裏最溫暖的時候，難怪大姨的雜貨店這麼熱鬧。這樣的冬天也別有一番風味！

下午，太陽準備要下山了，冬天的晚上總是來得猝不及防，天氣開始越來越冷，雪也差不多快堆積到小腿的高度，人們回家避寒了，街上又再次變得冷清清。這時的景色也是最美的，樹上蓋了一層雪，再配上夕陽灑下來的燈光，這種美景被我盡收眼底，這何曾不是冬天的一大樂趣呢？這樣我不得不再次為冬日的美麗而讚嘆！

吃過晚飯後，我跟表弟、表妹們一起去打雪仗。在這寒冷的夜晚，我也成為了「糶子」們的一員。一出門，雪已經到了我腰的高度，讓我寸步難行，四周白茫茫一片，展現了只屬於冬日的美。捧起一點雪，刺骨的寒意滲入我的體內，讓我冷不丁的打了個顫，但這不妨礙一群孩子想玩的心。大家玩到了深夜，還是給各自的家長叫走的，大家都玩得盡興，相信這也成為了彼此難忘的冬日回憶。

第二天早上，雪已經停了，外面濕漉漉的。可是，我依然忘不掉昨天的那些美景，忘不掉那屬於冬日的美麗，那些記憶將永遠留在我的心裏。從陝西美麗的冬日裏，我明白到人活在當下，不要辜負良辰美景，應當及時行樂，令人生變得多姿多彩。

冬日城市漫遊

2B 劉杰儒

大家冬日裏會到哪個城市漫遊？在某次寒假，我去了桂林遊玩，覺得冬日桂林的景色十分美麗，就讓我跟大家分享吧！

在早上，我從香港坐上了高鐵，去到桂林市時已經是中午。在高鐵裏，我看着冬日的桂林市，風是很大的，高鐵經過桂林市的農村時，我看見大樹被風打得搖了起來，村民都穿上厚厚的大衣，可見冬日桂林的寒冷。

第一個來到的地方是桂林的十里畫廊，它是位於桂林的一個名勝景點。在坐巴士從桂林市到十里畫廊途中，我就看見了很多山，山的顏色有明亮的翠綠，也有暗淡的墨綠，而形態各有高低，不盡相同。到了十里畫廊，我看見山水很美，平日這裏都擠滿了來欣賞的人，可現在是冬日，大概人都因為畏寒而不願攀山涉水出遊，使這山與水的全貌都給我一人獨覽、盡收眼底，真的像一幅山水畫一樣，十分宏偉、澎湃、漂亮。這大概就是這裏為甚麼叫十里畫廊的原因了。

第二個來到的地方是桂林的鐘石洞，它與十里畫廊相距半小時的車程。去到鐘石洞的時候，我看見了一個警告牌，上面寫着：洞裏很冷，因此我就去買了一件大衣穿上，才進洞裏去。到了洞口，有一陣涼風吹過，好冷！洞裏有很多石柱，而這些石柱都是有顏色的，色彩繽紛，十分艷麗。石柱上還有水點流下來，若果是平日，水點滴到頭上、頸上會有滲人之感，但因為現在是冬天的緣故，流下來的水點都變成了冰，晶瑩透亮，十分有趣。

遊覽完十里畫廊、鐘石洞，天色已暗，天氣也變得越來越寒冷了。最終，我們來到了桂林美食街。這時候，熱騰騰的美食可以讓身

體變暖，所以美食街變得人山人海了。美食街裏傳來的香氣直衝上頭，讓我垂涎欲滴。我看見一家火鍋店，卻已經滿座，而外面仍然還有很多人排隊。天氣太冷了，於是，我便提議去吃同樣是熱騰騰、也很美味的烤串，以免因為在嚴寒天氣下在外面長期等候而着涼。吃過熱騰騰、很美味的烤串後，我們也回酒店休息了。

這次在桂林的冬日城市漫遊，我感到非常滿足。冬日的桂林與平日的截然不同，平日熱鬧的景點在冬日裏變得安靜，而充滿人氣又溫暖的美食街就變得更加萬人空巷。這次冬日城市漫遊，讓我獲得不一樣的體驗和感受，相信能獨覽全貌的十里畫廊和寒氣滲人的鐘石洞，只是冬日裏才有的，我彷彿擁有了與別人截然不同的特別回憶，教我畢生難忘。

珍惜

2D吳嘉欣

班主任課上，班主任看見桌上有一個蘋果，他十分生氣地質問我們：「為什麼會有人浪費糧食？每一個人都應該要珍惜食物！」原來那個蘋果是昨天午飯送的水果，但因為有同學沒有拿走自己的蘋果，才會剩下一個蘋果在桌上。看到身邊的同學毫不在意的樣子，我跟他聊了起來。「真是的，不就是一個蘋果而已，用得著那麼生氣嗎？」同學是這樣跟我說的。

什麼時候開始，大家都開始變得不會珍惜了？

小時候常背的一首唐詩「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，應該已是家傳戶曉的說話了吧，我們體會不到農人的辛苦所以要珍惜，每一口飯，每一粒米，可惜又有多少人做到「珍惜」呢？

相信大家都一定有過一樣的經歷，在小時候會因為好奇心而買下一樣東西，而我也不例外，記得是在零食店看到的糖果因為外表好

看吸引，我苦苦要求父母買給我，但這糖果中看不中用，味道十分奇怪，因此我嘗了一口便打算扔掉。媽媽看到我的行為十分生氣，把我罵了一頓，且告訴我地球上仍有很多人得不到溫飽，每天無法滿足三餐，所以應要珍惜食物。自那件事後我深感後悔。

而課室那個蘋果，因為沒有人認領，所以在第二天已經丟掉了。但在幾天後的午膳時間，一位同學因為沒有帶午飯而餓肚子，他表情不滿地說：「早知就不扔掉那個蘋果了」。班主任此時說：「早告訴你們要珍惜食物，即使吃不完，可以留著有需要時食用，也可以送給有需要的人，你們偏要丟掉。」

人總是要等失去才學會珍惜，經過這件事後，我看到了珍惜的重要性，我們隨手可得的食物，原來如此可貴，所以我們不能浪費農人的心血，不能浪費父母的金錢，不能浪費得來不易的糧食，即使是一口飯，一粒米。珍惜二字，看似簡單，實則也很簡單，我們可以在購買前再次考慮是否需要，把吃不完的食物扔到廚餘機，或送給有需要的人，例如朋友或保安。假如每個人都學懂珍惜，世界會更美好。

橡皮擦

2D吳嘉欣

橡皮擦，也許是文具店中最常見不過的文具了，也是伴隨著大家童年的一位「小伙伴」。而這位「小伙伴」，原來這麼值得我們學習。

相信大家都一定有做錯事吧，如果是你，在做錯事過後，是會選擇視而不見，不睬不理，還是重新改過？小時候的我總是不理解，為

什麼寫錯字一定要用橡皮擦擦掉，不可以直接畫掉錯字，然後在旁邊重新寫？直至長大後自己做錯事，我才發現，在人做錯事過後，更正問題，更正的態度，才是在錯誤中學習的正確方法，是這種改過自新的態度，我們的「小伙伴」橡皮擦早已從小教導我們。

大家都一定不只有一塊橡皮擦吧，大家的童年總是不約而同地會被文具店的其他「小伙伴」所吸引，看到了形狀更可愛，形狀更有趣的「小伙伴」，都會求父母買一個新的「小伙伴」吧，而我小時候則看上了一塊形狀很像小貓的橡皮擦，便把這位新小伙伴帶了回家，看到自己的舊橡皮擦和小貓放在一起的時候，立即覺得自己的舊小伙伴十分醜，便把他扔出我的筆袋了。而在隔天，當我拿出那只小貓，滿心歡喜地使用第一次時，卻發現這只小貓橡皮擦不但擦不乾淨，還邊擦邊掉色了，我又立即找回自己扔掉的舊伙伴，繼續用了起來。在經過這件事之後，在文具店中再看到那些「美麗廢物」時，便沒有再心動過，因為我明白了「外在美都不如內在美」，光有漂亮的外殼是不行的，也要擁有實力，原來外表普普通通的橡皮擦，甚至會比外表光鮮的橡皮擦更加實用。

橡皮擦，他又是那麼的善良，每一次我們寫錯的字，犯下的錯，橡皮擦就會如保護我們的父母一樣，不惜犧牲自己白淨的外表，去幫我們擦掉錯字，好讓我們重新改過，每一次都默默無聞的付出，令白淨的表面愈發烏黑，灰濛，以橡皮擦這般偉大的付出，令我想起了父母，經常為我們善後的父母，經常教導我們，好讓我們為錯誤改正。橡皮擦，真的太偉大了。

原來這麼常見的橡皮擦，他帶給了我們那麼多道理，橡皮擦，他那改過自新的態度，令我學會對自己的錯誤改正，養成良好的態度去正視錯誤，不論是寫錯字，做錯事也好；橡皮擦教導我原來內在美都不如內在美，一塊外表好看的橡皮擦，也不代表他是實用的，是好的，就似現實中交朋友一樣，我們不應該以貌取人，應學會欣賞別人的內在美；橡皮擦，他又是那麼的善良，那麼的偉大，他會犧牲自己去幫助別人，幫助寫錯字的我們。從橡皮擦身上，我學到了樂於助人，多去幫助別人，不介意自己的損失，就像橡皮擦一樣。我以後會好好珍惜每一塊橡皮擦，珍惜我那好伙伴……

珍惜

2D陳希彤

在我的記憶中，很多事情已被時間磨平了，沖刷了。但在我的記憶宮殿中，有件事，仍然屹立於中央，誰也無法撼動它。

在我小學二年級，我是一個很頑皮的女孩子，媽媽經常為我操心，但我卻沒有把媽媽關心的話放在心裏。只是每天聽習慣了，就不在乎了。有一次，我不小心跌倒了，手被樹枝弄出一條長長的傷口，觸目驚心，我再向下看，我也被泥土弄得渾身狼狽。當我這樣回到家，果不其然，媽媽擔心的話語也一句接一句，一段接一段地掉進我的耳朵，當時只覺耳朵痛，從前媽媽說的話也一句一句浮現上來，我就不受控制地向媽媽吼叫了。

媽媽被我的態度刺痛了，之後就一直沉默回到她的房間。我卻不為所動，反而還想這樣子更好呢！我照往常一樣，七點來飯桌前吃早餐，但桌子卻空無一物，我只能餓着肚子回校，一種奇怪的心情湧上心頭。放學回家時，我按響門鈴，卻無人為我打開大門，我只好把身上的東西放下，自己動手去開門了。我意識到生活中這些小細節，沒有媽媽，都無法成事了，好像心裏有一股空虛感。

一樣東西，可能在平日中沒法察覺，但其有的作用，帶給自己的感受，是不能缺少的。

然後我立刻沖到媽媽面前向她道歉，媽媽原諒我了，她把我擁進她的懷抱，我心裏漸漸被一種名為踏實的情緒填滿。我也感到媽媽心裏充滿喜悅，這令我感到我做的，是正確的。

從此，媽媽給我的東西，她的關懷，她為我所產生的情緒都令我愛惜，而我的愛惜能給媽媽帶來正面的情緒，這可能就是珍惜的意義。我更認為珍惜是雙方的，對自己對他人也好。

因此我的記憶宮殿中心，永遠是這件事。珍惜眼前人吧！我們珍惜他，能讓他人歡喜，使我們的關係更密切，親密無間。我們珍惜他，其所為我們發揮的用處，我們因他而得的感受，無可替代。

「珍惜」是人生十分重要的課題，因它不可或缺。如果沒有它，人類於社會就無法生存。這如同氧氣，水，我們需要有的，所有人也需要有。

態度

2D陳希彤

我曾經看到過一個藝術展，其中有一個展品，需要參觀者互動。裏面放了兩棵植物，品種一樣，在同一個位置吸收陽光，一樣的肥料，水份吸收也一樣，但卻要我們對左邊的植物說讚美的話。然而，對另一棵植物，就要責罵它。當時我沒有太在意，而當我十天後再來到這裏，左邊的植物明顯比上次更生機勃勃，容光煥發。右邊的植物就已經有一大半樹葉乾枯凋萎了。

明顯客觀生長環境一樣，但結果卻截然不同。人們對這兩棵植物的態度，真的能影響一切。

曾經我去旅行坐過鹿皮火車，但空間狹小，所以床是分上中下，三張床疊在一起讓人睡的。在我旁邊有一位大叔不幸只買到最上面的床位，然後他態度粗鄙地跟下鋪的阿姨要求換位，阿姨最後拒絕了，大叔只能悻悻離開。之後有一位婆婆也走到阿姨跟前，希望可以換位，與之不同的是婆婆的態度非常誠懇，阿姨最終也同意了。

大叔和婆婆在同樣的情況下，因態度不同，所以擁有不同的結局。

我又想起了彭端淑《為學一首示子姪》中，提到只要努力，就會成功。無論天資優劣與否，也必須態度良好啊！

在成績表中的操行分也是，每間學校都會看操行分而收生，因為態度好或不好，真的可以影響許多事情及反映人的品格。

好的態度猶如空氣和水，是人的必需品，態度會無時無刻為我們帶來改變。因此請以好的態度面對世界吧！

珍惜

宜

2D 鄭嘉

相信大家年少時常被父母提點要懂得感恩、珍惜吧！我從前一直不明白其中的意義是什麼。食物要珍惜、人要珍惜、甚至生命都要珍惜。懂得珍惜是每個人的必修課，不論窮與富，有懂得珍惜當下的心才是最寶貴的。

我還記得我小時候在鄉下的經歷，那裏生活艱苦，沒有冷氣、沒有風扇，我當刻不禁想起在城市的舒適環境，我在失去了的這一刻才懂得珍惜我之前擁有的東西。我打開窗戶，看到了外公正在外面辛辛苦苦地種菜，我馬上前去幫忙。我看着外公用充滿疲勞的神態，一粒一粒地把穀物收集起來。外公說：「你平時在大城市住慣了，生活的必需品垂手可得，但不要忘記你背後種糧食的農民伯伯呀！要珍惜你現在的食物。」我在幫外公的時候，也深深地感受到每樣食物的得來不易，我們擁有的幸福也不是必然的，要珍惜當下，不要最後失而復得才懂得珍惜。回到了家的我，最後才明白自己的生活是多麼的幸福，我嘗試去珍惜每一樣我有的東西，就比如玩具、書本。可是不是所有的東西，只要失去了就可以重新擁有，就例如失去了某個人。

如果我自問，我一定是一個不孝的人。在兩年前本身身體非常健康的嫲嫲突然被告知患了癌症。我當時不以為意，有些覺得每天要照顧癌症的嫲嫲很麻煩，還有時對她口出惡言。直到了她一動不動地躺在病床時，我才醒過來。失去了嫲嫲無疑是對我影響最深的，平日裏給我煮飯的人消失了；對我無微不至的人去世了。我痛恨我自己為什麼沒有在她生之前就好好珍惜本身時間就沒剩多少的嫲嫲。可是她會再回來嗎？我意識到不是每一件事都有機會可以失而復得，有些東西失去了，那就永遠不在了。我漸漸開始對當下的人感到珍惜，珍惜愛我的爸媽，珍惜所有對我好的人。我突然想起電視裏的一句台詞：「人死不能復生呀！」雖然這句台詞被炒上了網上熱播。可是我卻默默認同了這句話。是的，人死了之後就不會重生了，但我們真正要做的事，是珍惜所有你現在擁有的東西，而不是只去懷念已經失去了的東西，而不去珍惜我們現在就擁有的。

人生是一道必錯題，我們走的每一步都不是完美的，我們可能會在途中失去一些對你意義重大的人、事物，他們可能不是生活中

的必需品或是非有不可。但無論是時間、金錢、人，我們都應該加以珍惜。時間是一條捉不住的線段，但只要珍惜你擁有的一分一秒就可以把握着人生的每一個時段，並不留遺憾。人生的很多事例亦顯示了珍惜這兩個字的重要性。

為什麼有些人的生活就比你更多姿多彩？因為他們懂得「珍惜」二字，學會珍惜才能成為更加好的自己，令自己的生活常存感恩喜樂。

音樂盒

2D鄭嘉宜

在千奇百怪的世界裏，不同種類的玩具多不勝數，正如芭比娃娃、電動車玩具……但我最愛的玩具卻總不是這些大眾物品。你還記得小時候最喜愛的玩具嗎？我在眾多我擁有的玩具中，一眼便挑出。這是一個做工精細的音樂盒，表面上印着兩個笑臉。它就像一個大姐姐一樣，每當我感到失落時，它便用美妙的音樂，讓我重新振作。

我從小到現在一直沒有把它當作一個沒有感情的玩具，它像一個朋友一樣陪我在孤單的時候唱歌。我將它打開，裏面是他的「心臟」，一個滾筒帶着一些仿似豆子的顆粒，像是在弦片上演奏的手指，它不單撥動着弦片，還是在撥動我的心弦。在下一層是一個小小的收納盒，裝着我從小到大的秘密。它溫柔地把我所有的秘密小心地藏起來，亦像一個細心的聆聽者。我把傷心的事情寫在紙上，然後像是抒發自己在心底裏的故事，把紙放在音樂盒的收納盒裏。音樂盒你啊！就仿似溫柔的大姐姐聆聽我的所有苦衷，安慰着我破碎的心情。

我轉動着把手，緩緩聆聽音樂盒裏傳出的美妙歌聲。音樂中愉快卻又帶點悲傷的音色，像是在訴說我愉快的童年早已結束，這個音樂盒玩具亦是代表我的童年。我一直小心地默默保存，生怕它那精細的外表弄花，我又再次轉動着把手，怕它的音樂突然停止。我輕輕地在腳上數着拍子，就算是一直重複的旋律，但卻每一次都感覺煥然一新。只因為每一次聽的感受都截然不同。在靜默的夜裏，他又像一個溫柔的人似的，守護我缺少安全感的內心。

音樂盒既不像芭比娃娃一般受女生歡迎，可以變換着不同的衣著造型，又不像機甲戰士一樣受男生喜愛，刺激又有趣。可是音樂盒這些美妙的音色，比這些片面的玩樂好多了，它治癒我的心情，讓我學會用音樂去感受這個世界。人們都說沒有音樂的世界是沒有靈魂的，我想是音樂盒讓我明白了。音樂盒可能說不上是一個真正的玩具，但是令我開心快樂的玩意就是玩具。

音樂盒它酷酷的外表，不如內心的穩重。你彷彿像一個大姐姐，是我心中的救助。每當音樂響起，我就知道我可以放空一切，享受自己的當下。它提醒了我每天緊迫的內心，應該是得到該有的放鬆。音樂盒，一個高尚的名字，卻為別人演奏美妙的音樂，放下身段，感染別人。

音樂盒啊，音樂盒！你向我演奏的歌曲，像一束光一樣，照進我的心裏，打開我封閉的內心。你不單是一個玩具，還是一個優秀的聆聽者，照顧我的心靈。

-完-